



# TAMIL NADU GOVERNMENT GAZETTE EXTRAORDINARY

PUBLISHED BY AUTHORITY

No. 32]

CHENNAI, WEDNESDAY, JANUARY 31, 2024  
Thai 17, Sobakiruthu, Thiruvalluvar Aandu-2055

## Part II—Section 2

Notifications or Orders of interest to a Section of the public  
issued by Secretariat Departments.

### NOTIFICATIONS BY GOVERNMENT

பள்ளிக் கல்வித் துறை

No. II(2)/SE/62(b)/2024.

[பள்ளிக் கல்வி அரசுப் பள்ளிகளில் ஏற்படும் இடைநிலை ஆசிரியர் மற்றும் பட்டதாரி ஆசிரியர் காலிப் பணியிடங்களுக்கு ஆசிரியர் தேர்வு வாரியத்தால் பணிநாடுநர்களை தெரிவு செய்திட போட்டித் தேர்விற்கு பின்பற்றப்பட வேண்டிய நடைமுறைகளுக்கு அனுமதி-போட்டித் தேர்விற்கான பாடத்திட்டம் அரசிதழில் வெளியிடப்பட்டது-திருத்தம் ஆணை வெளியிடப்படுகிறது.]

கீழ்க்காணும் அரசாணை வெளியிடப்படுகிறது:—

[அரசாணை (நிலை) எண். 27, பள்ளிக்கல்வி (ஆதேவா)த் துறை, 31 ஜனவரி 2024,  
தை 17, சோபகிருது, திருவள்ளுவர் ஆண்டு-2055.]

படிக்கப்பட்டவை:—

- அரசாணை (நிலை) எண். 47, பள்ளிக்கல்வி (ஆதேவா)த் துறை நாள் 25-2-2021.
- தொடக்கக்கல்வி இயக்குநரின் கடித ந.க.எண். 9085/டி1/2022, நாள் 22-12-2023.
- பள்ளிக்கல்வி இயக்குநரின் கடித ந.க.எண். 54271/சி2/இ2/2023, நாள் 8-1-2024.

ஆணை:— எண். 27, பள்ளிக் கல்வி (ஆதேவா)த் துறை, 31 ஜனவரி 2024.

மேலே முதலாவதாகப் படிக்கப்பட்ட அரசாணையில், அரசுப் பள்ளிகளில் ஏற்படும் இடைநிலை ஆசிரியர் மற்றும் பட்டதாரி ஆசிரியர் காலிப் பணியிடங்களுக்கு ஆசிரியர் தேர்வு வாரியத்தால் பணிநாடுநர்களை தெரிவு செய்திட போட்டித் தேர்விற்கு பின்பற்றப்பட வேண்டிய நடைமுறைகளுக்கு அனுமதி வழங்கியும், போட்டித் தேர்விற்கான பாடத்திட்டத்தினை அரசிதழில் வெளியிட அனுமதி வழங்கி ஆணை வெளியிடப்பட்டது.

2. மேலே முதலாவதாகப் படிக்கப்பட்ட அரசாணையின் பத்தி 5(1) (இ)-ல் இடைநிலை ஆசிரியர் பணித் தெரிவிற்கான போட்டித் தேர்வு முறையில் சிறுபான்மை மொழி ஆசிரியர்கள் தெரிவிற்கு சிறுபான்மை மொழிகளிலிருந்து 30 வினாக்கள் இடம்பெறுவது குறித்து ஆணைகள் ஏதும் வழங்கப்படவில்லை என்றும், சிறுபான்மை மொழிகளான தெலுங்கு,

மலையாளம், கன்னடம் மற்றும் உருது ஆகிய மொழிகளில் 30 வினாக்கள் இடம்பெற ஏதுவாக அரசாணையில் உரிய திருத்தங்களை பெற்று அனுப்புமாறு ஆசிரியர் தேர்வு வாரிய தலைவர் கேட்டுக்கொண்டுள்ளதாக மேலே இரண்டாவதாகப் படிக்கப்பட்ட கடிதத்தில், தொடக்கக்கல்வி இயக்குநர் தெரிவித்துள்ளார்.

3. தமிழ்நாட்டில் சிறுபான்மை மொழிகளான தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம் மற்றும் உருது ஆகிய மொழிகளைத் தாய்மொழியாகவும் முதன்மைப் பாடமாகவும் கொண்டவர்களுக்காக மேலே முதலாவதாகப் படிக்கப்பட்ட அரசாணையின் பத்தி 5 (1) (ஆ) பாடதிட்டம் மற்றும் பத்தி 5(1) (இ) தேர்வு அமைப்பில் மாற்றம் செய்யுமாறும், மாநில கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவன இயக்குநர் மூலம் பெறப்பட்ட இடைநிலை ஆசிரியர் பணிக்கான போட்டித் தேர்விற்கு, 1 முதல் 10 வகுப்புகளுக்கான சிறுபான்மை மொழிப் பாடங்களான தெலுங்கு, மலையாளம், கன்னடம் மற்றும் உருது ஆகியவற்றுக்கான பாடத்திட்டத்திற்கு ஒப்புதல் அளிக்குமாறும் தொடக்கக்கல்வி இயக்குநர் அரசைக் கேட்டுக்கொண்டுள்ளார்.

4. மேலே மூன்றாவதாகப் படிக்கப்பட்ட கடிதத்தில், பள்ளிக்கல்வி இயக்குநர் அவர்கள், சிறுபான்மை மொழிக்கான பட்டதாரி ஆசிரியர் காலிப்பணியிடங்களை நிரப்பிடும் பொருட்டு பணிநாடுநர் தெரிவு செய்திட ஆசிரியர் தேர்வு வாரியத்திடம் கோரப்பட்டதாகவும், அதற்கு ஆசிரியர் தேர்வு வாரிய தலைவரின் 14-11-2023 நாளிட்ட கடிதத்தில், ஏற்கெனவே தமிழ்நாடு அரசிதழில் வெளியிடப்பட்டுள்ள இடைநிலை மற்றும் பட்டதாரி ஆசிரியர் போட்டித் தேர்வுக்கான பாடத்திட்டத்தில் (Syllabus) சிறுபான்மை மொழிகளான உருது, கன்னடம், தெலுங்கு மற்றும் மலையாளம் ஆகிய பாடங்களுக்கான மொழிப் பாடதிட்டம் இடம் பெறவில்லை என்றும், இப்பாடத் திட்டத்திற்கான அரசிதழ் பெற்று அனுப்புமாறு கோரப்பட்டுள்ளதிற்கிணங்க, மாநில கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவன இயக்குநரிடமிருந்து பெறப்பட்டுள்ள பட்டதாரி ஆசிரியர் போட்டித் தேர்விற்கான சிறுபான்மை மொழிகளான உருது, கன்னடம், தெலுங்கு மற்றும் மலையாளம் ஆகிய பாடங்களுக்கான மொழிப்பாடத்திட்டத்திற்கு ஒப்புதல் அளித்து அரசிதழில் வெளியிடுமாறும், தமிழ்நாட்டில் தமிழைத் தவிர சிறுபான்மை மொழிகளான தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம் மற்றும் உருது ஆகிய மொழிகளைத் தாய்மொழியாகவும், முதன்மைப்பாடமாகவும் கொண்டவர்களுக்கான மேற்காண் அரசாணையின் பத்தி 5(2) (ஆ)-ல் உள்ள பாடத்திட்டம் மற்றும் பத்தி 5(2) (இ)-ல் உள்ள தேர்வு அமைப்பில் திருத்தம் செய்யுமாறும் அரசைக் கேட்டுக் கொண்டுள்ளார்.

5. பள்ளிக்கல்வி இயக்குநர் மற்றும் தொடக்கக்கல்வி இயக்குநர் ஆகியோரின் கருத்துருக்கள் ஆய்வு செய்த அரசு, அவற்றை ஏற்று, ஆசிரியர் தேர்வு வாரியத்தால் நடத்தப்படும் இடைநிலை ஆசிரியர் மற்றும் பட்டதாரி ஆசிரியர் பணித்தெரிவிற்கான போட்டித் தேர்வில் சிறுபான்மை மொழிகளான தெலுங்கு, மலையாளம், கன்னடம் மற்றும் உருது ஆகிய மொழிகளைத் தாய்மொழியாகவும் முதன்மைப்பாடமாகவும் பயின்றவர்கள் கலந்து கொள்ளும் பொருட்டு மொழிப்பாடமான தமிழ்ப்பாடத்துடன் சிறுபான்மை மொழிப் பாடங்களான தெலுங்கு, மலையாளம், கன்னடம் மற்றும் உருது ஆகிய மொழிப்பாடங்களை சேர்க்கவும், மாநில கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவன இயக்குநரால் தயாரிக்கப்பட்டு இணைப்பில் உள்ள பாடத்திட்டத்திற்கு ஒப்புதல் அளிக்கும் பொருட்டும் மேலே முதலாவதாகப் படிக்கப்பட்ட அரசாணைக்கு பின்வருமாறு திருத்தம் செய்து ஆணை வெளியிடப்படுகிறது.

#### திருத்தம்

மேற்காண் அரசாணையின் பத்தி 5(1)-ல் உள்ள இடைநிலை ஆசிரியர் பணித்தெரிவிற்கான போட்டித் தேர்வு அமைப்பில் (ஆ) மற்றும் (இ)-ல் பின்வருமாறு மாற்றம் செய்யப்படுகிறது.

தற்போதைய நிலை	திருத்தம்
(ஆ) பாடத்திட்டம் மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனத்தின் வகுப்பு 1 முதல் 10 வரையிலான தமிழ், ஆங்கிலம், கணிதம், அறிவியல், சமூக அறிவியல் பாடங்களுக்கான பாடத்திட்ட வரைவு 2017 பின்பற்றலாம்.	(ஆ) பாடத்திட்டம் (i) மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனத்தின் வகுப்பு 1 முதல் 10 வரையிலான தமிழ், ஆங்கிலம், கணிதம், அறிவியல், சமூக அறிவியல் பாடங்களுக்கான பாடத்திட்டம் 2017 பின்பற்றப்படும். (மற்றும்) (ii) சிறுபான்மை மொழிகளான தெலுங்கு, மலையாளம், கன்னடம் மற்றும் உருது ஆகிய மொழிப்பாடங்களுக்கு மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனத்தால் தயாரிக்கப்பட்டு இணைப்பு-1-ல் வைக்கப்பட்டுள்ள பாடத்திட்டம் 2024 பின்பற்றப்படும்.

<p>(இ) தேர்வு அமைப்பு:</p> <p>மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனத்தின் பாடத்திட்ட வரைவு 2017-ன் படி 1 முதல் 10 வகுப்பு வரையிலான தமிழ், ஆங்கிலம், கணிதம், அறிவியல், சமூக அறிவியல் ஆகிய பாடங்களிலிருந்து ஒவ்வொரு பாடத்திலும் தலா 30 வினாக்கள் வீதம் மொத்தம் 150 கொள்குறி வகை வினாக்கள் கொண்ட ஒரே தேர்வு வினாத்தாள் அமைப்பினை பின்பற்றலாம்.</p>	<p>(இ) தேர்வு அமைப்பு:</p> <p>மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனத்தின் பாடத்திட்டத்தின்படி 1 முதல் 10 வகுப்பு வரையிலான தமிழ் அல்லது தெலுங்கு அல்லது மலையாளம் அல்லது கன்னடம் அல்லது உருது, ஆங்கிலம், கணிதம், அறிவியல், சமூக அறிவியல் ஆகிய பாடங்களிலிருந்து ஒவ்வொரு பாடத்திலும் தலா 30 வினாக்கள் வீதம் மொத்தம் 150 கொள்குறி வகை வினாக்கள் கொண்ட ஒரே தேர்வு வினாத்தாள் அமைப்பு பின்பற்றப்படும்.</p>
---	---

மேற்காண் அரசாணையின் பத்தி 5(2)-ல் உள்ள பட்டதாரி ஆசிரியர் பணித்தெரிவிற்கான போட்டித் தேர்வு முறையில் (அ) பாடத்திட்டம் மற்றும் (இ) தேர்வு அமைப்பில் பின்வருமாறு மாற்றம் செய்யப்படுகிறது.

தற்போதைய நிலை	திருத்தம்
<p>(அ) பாடத்திட்டம்</p> <p>தமிழ், ஆங்கிலம், கணிதம், அறிவியல், சமூக அறிவியல் ஆகிய பாடங்களுக்கு பட்டதாரி ஆசிரியர்கள் தெரிவு செய்யப்படும் நிலையில் மாநில கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனத்தால் தயாரிக்கப்பட்ட இணைப்பில் வைக்கப்பட்டுள்ள தமிழ், ஆங்கிலம், கணிதம், இயற்பியல், வேதியியல், தாவரவியல், விலங்கியல், வரலாறு மற்றும் புவியியல் ஆகிய பாடங்களுக்கான பாடத்திட்டத்தை பின்பற்றலாம்.</p>	<p>(அ) பாடத்திட்டம்</p> <p>(i) தமிழ், ஆங்கிலம், கணிதம், அறிவியல், சமூக அறிவியல் ஆகிய பாடங்களுக்கு பட்டதாரி ஆசிரியர்கள் தெரிவு செய்யப்படும் நிலையில் மாநில கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனத்தால் தயாரிக்கப்பட்ட தமிழ், ஆங்கிலம், கணிதம், இயற்பியல், வேதியியல், தாவரவியல், விலங்கியல், வரலாறு மற்றும் புவியியல் ஆகிய பாடங்களுக்கான பாடத்திட்டம் பின்பற்றப்படும்.</p> <p>(மற்றும்)</p> <p>(ii) சிறுபான்மை மொழிகளான தெலுங்கு, மலையாளம், கன்னடம் மற்றும் உருது ஆகிய மொழிப்பாடங்களுக்கு மாநிலக் கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனத்தால் தயாரிக்கப்பட்டு இணைப்பு-II-ல் வைக்கப்பட்டுள்ள பாடத்திட்டம் பின்பற்றப்படும்.</p>

பத்தி 5(2) (இ)-ல் உள்ள தேர்வு அமைப்பில் கலம் 1-ல் (பணியிடம்) பட்டதாரி ஆசிரியர் (தமிழ்) என்பதற்கு பதிலாக பட்டதாரி ஆசிரியர் (மொழிப்பாடம்) எனவும், கலம் 2-ல் (பாடத்திட்டம்) தமிழ் என்பதற்கு பதிலாக தமிழ் அல்லது தெலுங்கு அல்லது மலையாளம் அல்லது கன்னடம் அல்லது உருது என திருத்தம் செய்யப்படுகிறது.

(ஆளுநரின் ஆணைப்படி)

ஜெ. குமரகுருபரன்,  
அரசு செயலாளர்.

# SYLLABUS

## Telugu Language (తెలుగు వాచకం)

STANDARDS: I-X

### STANDARD I (ఒకటవ తరగతి)

UNIT (అధ్యాయం)	Content (పాఠ్యాంశం)
1	ఆడి పాడి ఆటలాడుదాం
2	వేళ్ళతో ఆడుట
3	ఆనందంతో అభ్యసిస్తాం - 1
4	ఆనందంతో అభ్యసిస్తాం - 2
	నా జ్ఞాపకంలో
5	సముద్ర తీరానికి వెళదామా!
6	విమానంలో ఎగురుదాం
7	పండ్లు - పడవ
8	సంఖ్యల పేరు తెలుసుకొందాం
9	ఆరు రుచులు తెలుసుకొందాం
	నా జ్ఞాపకాలలో
10	ఏదీ వృథా కాదు
11	మితాయి తయారు చేద్దామా?
12	మా బడిలో పండుగ
13	దిక్కులను తెలుసుకొందాం
14	కోతులు - టోపీల వ్యాపారి
15	రంగులు
16	తులసితో ఒక రోజు
17	తెలుగు నెలలు తెలుసుకొందాం
18	ఆకారాలు
19	ప్రయాణం చేద్దాం
20	మంచి వాక్యాలు
	వచ్చిన దారి
	గుణింతాలు
	క్రింది వాక్యాలను చదవండి

## SYLLABUS - Telugu Language (తెలుగు వాచకం)

### STANDARD II (రెండవ తరగతి)

UNIT (అధ్యాయం)	Content (పాఠ్యాంశం)
1.	ఆటల ప్రపంచం (బాల గేయం)
2.	చెప్పకు! చెప్పకు!
3.	మాట్లాడలేనివి మాట్లాడితే
4.	చిట్టి చిట్టి మిరియాలు
5.	నేను! మేము!
6.	గుణపాఠం
7.	ఐక్యమత్యమే మహాబలం
8.	జెండా వందనం
9.	వదలి వెళ్ళకు - నీతి వాక్యాలు
10.	మనిషిగా పుట్టినదెందుకురా
11.	మన జాతీయ చిహ్నాలు
12.	సార్థక్యం
13.	పరమానందయ్య శిష్యుల కథ
14.	నీతి పద్యాలు
15.	దిక్కులు - మూలలు (సంభాషణ)
16.	దురాశ దుఃఖానికి చేటు
17.	అమ్మ
18.	లేగ దూడ
19.	మా ఇల్లు
20.	బంగారు మొక్కలు
21.	కొబ్బరి బొండ్లం
22.	గువ్వకు ముక్కెర
23.	చదువుదాం తెలుసుకుందాం
24.	అనగనగా ..... కథ
25.	సంక్రాంతి

26.	సందడే సందడి (వంకాయ పెండ్లి)
27.	నిజాయితీ
28.	పరోపకారం
29.	తెలివైన రాణి (చదువు - ఆనందించు)

# SYLLABUS - Telugu Language (తెలుగు వాచకం)

## STANDARD III (మూడవ తరగతి)

UNIT (అధ్యాయం)	Content (పాఠ్యాంశం)
1.	తొలకరి చిరుజల్లులు
2.	తెలుగు నెలలు - సంవత్సరాలు
3.	కాకుల లెక్క
4.	కోడి - కాకి
5.	పక్షులు
6.	బాల భీముడు
7.	బంగారు పాప
8.	ఋతువులు
9.	ఎలుకవిందు
10.	బాలల దినోత్సవం
11.	సీసా భూతం
12.	దీపావళి పండుగ
13.	లడ్డూబాధ
14.	వ్యక్తిగత శుభ్రత
15.	కోతి పెన్సిల్
16.	వాన
17.	మాకిష్టం.... మాకిష్టం
18.	పిల్లలమర్రి
19.	మూడు చేపల కథ
20.	అన్నదమ్ముల కథ
21.	నీతి పద్యాలు

## SYLLABUS - Telugu Language (తెలుగు వాచకం)

### STANDARD IV (నాలుగవ తరగతి)

UNIT (అధ్యాయం)	Content (పాఠ్యాంశం)
1.	దేశమాత
2.	భూలోక కల్పతరువు - తాటి చెట్టు (సంభాషణ)
3.	మనిషిలో దేవుడు
4.	ఏమవుతుందో...
5.	సహకారం
6.	త్రిలింగాలు
7.	చిన్ని కృష్ణుడు
8.	పొడుపు కథలు
9.	తెలివైన గాడిద
10.	పల్లె చిత్రం
11.	శ్రీకృష్ణదేవరాయలు
12.	పడవలు చేద్దాం
13.	డా. బి. ఆర్. అంబేద్కర్
14.	మారిన అలవాటు
15.	రైతు తెలివి
16.	మతిమరుపు ఈగ
17.	ఆణిముత్యాలు
18.	పారిపోయిన గిన్నెలు
19.	బొమ్మ గుర్రం
20.	రంజాన్
21.	మా ఆటలు
22.	మాటల ప్రయాణం
23.	బాల తిమ్మరుసు



## SYLLABUS - Telugu Language (తెలుగు వాచకం)

### STANDARD V (ఐదవ తరగతి)

UNIT (అధ్యాయం)	Content (పాఠ్యాంశం)
1. భాషావైశిష్ట్యం	1.1 తెలుగు తల్లి (పద్యభాగం) 1.2 మన భాషలు (గద్యభాగం) 1.3 మహాకవి కాళిదాసు (ఉపవాచకం)
2. విద్య	2.1 వేమన పద్యాలు (పద్యభాగం) 2.2 ప్రగతి పథంలో స్త్రీ 2.3 కర్ణుని దాతృత్వం (ఉపవాచకం)
3. ప్రకృతి-పర్యావరణం	3.1 మా తోట (పద్యభాగం) 3.2 నీడ ఖరీదు (గద్యభాగం) 3.3 ఉత్తమ జంతువు (ఉపవాచకం)
4. శాస్త్రం - సాంకేతికం	4.1 పంట సిరి (పద్యభాగం) 4.2 సెల్ ఫోన్ (చరవాణి) (గద్యభాగం) 4.3 మనసుంటే మార్గం ఉంటుంది (ఉపవాచకం)
5. కళలు	5.1 మంజీర (పద్యభాగం) 5.2 ప్రభు భక్తి (గద్యభాగం) 5.3 కవికోకిల సరోజిని నాయుడు (ఉపవాచకం)
6. నాగరికత - వృత్తులు - వ్యాపారం	6.1 రాజు - కవి (పద్యభాగం) 6.2 బాలభట సంఘం (గద్యభాగం) 6.3 ఆరోగ్యమే మహాభాగ్యం (ఉపవాచకం)
7. దేశం - సమూహం - ప్రభుత్వం - నిర్వహణ	7.1 జన్మభూమి (పద్యభాగం) 7.2 గానయోగి - ఎస్.పి.బాలసుబ్రహ్మణ్యం (గద్యభాగం) 7.3 ఎవరు బాధ్యులు (ఉపవాచకం)
8. ధార్మికత - తాత్వికత - చింతన	8.1 సంతోషానికి కారణం (పద్యభాగం) 8.2 సాహస బాలుడు (గద్యభాగం) 8.3 క్రిస్మస్ (ఉపవాచకం)

9. మానవత్వం - వ్యక్తిత్వం	9.1 బుద్ధి బలం (పద్యభాగం) 9.2 మహాత్ముడు (గద్యభాగం) 9.3 అతిథి సత్కారం (ఉపవాచకం)
వ్యాసాలు	కొబ్బరి చెట్టు విద్యార్థులు - క్రమ శిక్షణ
లేఖలు	సెలవు చీటి పుట్టినరోజు పండుగకు ఆహ్వానిస్తూ మిత్రురాలికి లేఖ

## SYLLABUS - Telugu Language (తెలుగు వాచకం)

### STANDARD VI (ఆరవ తరగతి)

UNIT (అధ్యాయం)	Content (పాఠ్యాంశం)
1. భాషా వైశిష్ట్యం	1.1 తెలుగు తీయదనం (పద్యభాగం) 1.2 తెలుగు భాష (గద్యభాగం) 1.3 స్నేహ భావం (ఉపవాచకం) 1.4 వర్ణమాల (వ్యాకరణం)
2. ప్రకృతి	2.1 వేమన పద్యాలు (పద్యభాగం) 2.2 సాలార్‌జంగ్ మ్యూజియం (గద్యభాగం) 2.3 పర్యావరణ పరిరక్షణ (ఉపవాచకం) 2.4 భాషాభాగాలు (వ్యాకరణం)
3. విజ్ఞానం - సాంకేతికం	3.1 సుభాషిత రత్నాలు (పద్యభాగం) 3.2 అబ్దుల్ కలాం (గద్యభాగం) 3.3 వృధా చేయం (ఉపవాచకం) 3.4 వచనాలు - కాలాలు (వ్యాకరణం)
4. విద్య	4.1 విద్యా వైశిష్ట్యం (పద్యభాగం) 4.2 అంధుల లిపి నిర్మాత - లూయి బ్రైయిల్ (గద్యభాగం) 4.3 విద్య పరమార్థం (ఉపవాచకం) 4.4 హల్లులు - రకాలు (వ్యాకరణం)
5. సంస్కృతి - నాగరికత	5.1 నా తెలుగు (పద్యభాగం) 5.2 ఉగాది పండుగ (గద్యభాగం) 5.3 జానపద కళలు (ఉపవాచకం) 5.4 ప్రకృతులు - వికృతులు, నానార్థాలు, పర్యాయ పదాలు (వ్యాకరణం)
6. వర్తక వ్యాపారాల అభివృద్ధి	6.1 వృత్తులు - వ్యాపారాలు (పద్యభాగం) 6.2 కిరాణా కొట్టు (గద్యభాగం) 6.3 శ్రమయే మూలధనం (ఉపవాచకం) 6.4 లింగ, పురుష, వచనాలు (వ్యాకరణం)
7. దేశం, సమూహం, ప్రభుత్వం, నిర్వహణ	7.1 పల్లె అందాలు (పద్యభాగం) 7.2 రాణీ రుద్రమదేవి (గద్యభాగం) 7.3 అపాయంలో ఉపాయం (ఉపవాచకం) 7.4 వాక్యం - వాక్యాంగాలు (వ్యాకరణం)

8. ధార్మికత- తాత్వికత, - చింతన	8.1 వేదసారం - భారతం (పద్యభాగం) 8.2 నాగార్జునుడు (గద్యభాగం) 8.3 శ్రవణకుమారుడు (ఉపవాచకం) 8.4 సంస్కృత సంధులు (వ్యాకరణం)
9. మానవత్వం, వ్యక్తిత్వం	9.1 హరిశ్చంద్రుడు (పద్యభాగం) 9.2 శ్రీ లాల్ బహదూర్ శాస్త్రి (గద్యభాగం) 9.3 పరోపకారం (ఉపవాచకం) 9.4 తెలుగు సంధులు (వ్యాకరణం)
వ్యాసాలు	1. నదులు - ప్రయోజనాలు 2. అరటిచెట్టు 3. సంక్రాంతి 4. ఆటలు - ఆరోగ్యం
లేఖలు	1. 'విహారయాత్ర'కు అనుమతిని కోరుతూ తండ్రికి లేఖ 2. బాలల దినోత్సవమును గూర్చి మిత్రుడికి / మిత్రురాలికి లేఖ

## SYLLABUS - Telugu Language (తెలుగు వాచకం)

### STANDARD VII (ఏడవ తరగతి)

UNIT (అధ్యాయం)	Content (పాఠ్యాంశం)
1. భాషా వైశిష్ట్యం	1.1 ఓ కూనలమ్మ! (పద్యభాగం) 1.2 మాతృభాష తియ్యదనం (గద్యభాగం) 1.3 అల్లూరి సీతారామరాజు (ఉపవాచకం) 1.4 వర్గపటం (వ్యాకరణం)
2. ప్రకృతి - పర్యావరణం	2.1 నెమలి కన్ను (పద్యభాగం) 2.2 వాతావరణ కాలుష్యం (గద్యభాగం) 2.3 చెట్టు కోరిక (ఉపవాచకం) 2.4 విభక్తి ప్రత్యయాలు (వ్యాకరణం)
3. శాస్త్రం - సాంకేతికం	3.1 దేశమును ప్రేమించుమన్నా (పద్యభాగం) 3.2 వృధా చేయం (గద్యభాగం) 3.3 డాక్టర్ ఎల్లాప్రగడ సుబ్బారావు (ఉపవాచకం) 3.4 విరామచిహ్నాలు (వ్యాకరణం)
4. విద్య	4.1 పుష్పవిలాపం (పద్యభాగం) 4.2 లేఖ (గద్యభాగం) 4.3 పరమానందయ్య శిష్యులు (ఉపవాచకం) 4.4 పారిభాషిక పదాలు (వ్యాకరణం)
5. కళలు	5.1 చూడామణి ప్రదానం (పద్యభాగం) 5.2 డాక్టర్ సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణ (గద్యభాగం) 5.3 కాంచీపురం (ఉపవాచకం) 5.4 పారిభాషిక పదాలు (వ్యాకరణం)
6. నాగరికత - వృత్తులు - వ్యాపారం	6.1 కోయిల (పద్యభాగం) 6.2 కొండపల్లి బొమ్మలు (గద్యభాగం) 6.3 బువ్వ (ఉపవాచకం) 6.4 క్రియలు (వ్యాకరణం)

7. దేశం - సమూహం - ప్రభుత్వం - నిర్వహణ	<p>7.1 మన దేశం (పద్యభాగం)</p> <p>7.2 ప్రకృతి ప్రాణవాయువు (గద్యభాగం)</p> <p>7.3 తృప్తికి మించిన ఐశ్వర్యం ఏముంది? (ఉపవాచకం)</p> <p>7.4 క్రియలు (వ్యాకరణం)</p>
8. ధార్మికత - తాత్త్వికత - చింతన	<p>8.1 సంక్రాంతి (పద్యభాగం)</p> <p>8.2 వాల్మీకి (గద్యభాగం)</p> <p>8.3 సక్తుప్రస్థుడు (ఉపవాచకం)</p> <p>8.4 వాక్యాలు - రకాలు (వ్యాకరణం)</p>
9. మానవత్వం - వ్యక్తిత్వం	<p>9.1 త్యాగనిరతి (పద్యభాగం)</p> <p>9.2 స్వామి వివేకానంద (గద్యభాగం)</p> <p>9.3 దయ (ఉపవాచకం)</p> <p>9.4 అవ్యయాలు - రకాలు (వ్యాకరణం)</p> <p>9.5 వేమన పద్యాలు</p>
వ్యాసాలు	<p>1. ఐక్యమత్యం</p> <p>2. గ్రంథాలయాలు</p> <p>3. వృత్తి విద్యలు</p>
లేఖలు	<p>1. మీ పాఠశాలలో జరుపుకొనిన స్వాతంత్ర్య దినోత్సవాన్ని గురించి నీ మిత్రునికి / మిత్రురాలికి లేఖ</p>

## SYLLABUS - Telugu Language (తెలుగు వాచకం)

### STANDARD VIII (ఎనిమిదవ తరగతి)

UNIT (అధ్యాయం)	Content (పాఠ్యాంశం)
1. భాషా వైశిష్ట్యం	1.1 తెలుగువాడు (పద్యభాగం) 1.2 ద్రావిడ భాషలు (గద్యభాగం) 1.3 కల్నల్ కాలిన్ మెకంజీ (ఉపవాచకం) 1.4 తెలుగు వర్ణమాల - అచ్చుల వర్గీకరణ (వ్యాకరణం)
2. ప్రకృతి - పర్యావరణం	2.1 కుసుమోపదేశం (పద్యభాగం) 2.2 చింతచెట్టు (గద్యభాగం) 2.3 చిన్నారి కల (ఉపవాచకం) 2.4 తెలుగు వర్ణమాల - హల్లుల వర్గీకరణ (వ్యాకరణం)
3. శాస్త్రం - సాంకేతికం	3.1 ఋక్కులు (పద్యభాగం) 3.2 జీవ గడియారాలు (గద్యభాగం) 3.3 ప్రపంచ ప్రసిద్ధ క్యాన్సర్ వైద్య నిపుణుడు డా॥ నోరి దత్తాత్రేయుడు (ఉపవాచకం) 3.4 పదవిభాగం (వ్యాకరణం)
4. విద్య	4.1 తెలుగు పూలు (పద్యభాగం) 4.2 శ్రీనాథ కవిసార్వభౌముడు (గద్యభాగం) 4.3 వినాయక చవితి (ఉపవాచకం) 4.4 సంధులు - పరిచయం (వ్యాకరణం)
5. కళలు	5.1 బాల్య క్రీడలు (పద్యభాగం) 5.2 తోలుబొమ్మలాటలు (గద్యభాగం) 5.3 ఎలుకమ్మ పెళ్లి (ఉపవాచకం) 5.4 తెలుగు సంధులు - 1 (వ్యాకరణం)
6. నాగరికత - వృత్తులు - వ్యాపారం	6.1 కర్షకా! (పద్యభాగం) 6.2 సేంద్రియ వ్యవసాయం (గద్యభాగం) 6.3 కష్టనష్టాలు (ఉపవాచకం) 6.4 తెలుగు సంధులు - 2 (వ్యాకరణం)
7. దేశం - సమూహం - ప్రభుత్వం - నిర్వహణ	7.1 మన కర్తవ్యం (పద్యభాగం) 7.2 జాతీయ పతాక ఆవిష్కర్త (జెండా కథ) (గద్యభాగం) 7.3 నిజం నిజం (ఉపవాచకం) 7.4 సంస్కృత సంధులు - 1 (వ్యాకరణం)

8. ధార్మికత - తాత్వికత - చింతన	8.1 జటాయువు కథ (పద్యభాగం) 8.2 యోగా - ప్రయోజనాలు (గద్యభాగం) 8.3 కన్యాశుల్కం (ఉపవాచకం) 8.4 సంస్కృత సంధులు - 2 (వ్యాకరణం)
9. మానవత్వం - వ్యక్తిత్వం	9.1 బుద్ధ దేవుని పునరాహ్వానం (పద్యభాగం) 9.2 శ్రీమతి ఉన్నవ లక్ష్మీబాయమ్మ (గద్యభాగం) 9.3 నాయనమ్మ (ఉపవాచకం) 9.4 పారిభాషికపదాలు (వ్యాకరణం) 9.5 సుమతీశతకం (బద్ధెన)
వ్యాసాలు	1. వార్తాపత్రికలు 2. మా ఊరు 3. సంగణకం (కంప్యూటర్)
లేఖలు	1. మీరు చేసిన విహారయాత్ర గురించి మీ మిత్రునకు/మిత్రురాలికి లేఖ వ్రాయండి 2. మీ పాఠశాలలో జరిగిన క్రీడోత్సవం గురించి మీ తండ్రికి లేఖ వ్రాయండి



# SYLLABUS - Telugu Language (తెలుగు వాచకం)

## STANDARD IX (తొమ్మిదవ తరగతి)

UNIT (అధ్యాయం)	Content (పాఠ్యాంశం)
1. భాషా వైశిష్ట్యం	1.1 తెలుగు వెలుగులు (గేయం) 1.2 పద్య రత్నావళి (పద్యభాగం) 1.3 తెలుగు భాష - ప్రాచీనత (గద్యభాగం) 1.4 కందుకూరి వీరేశలింగం (ఉపవాచకం) 1.5 సంధులు (వ్యాకరణం)
2. ప్రకృతి - పర్యావరణం	2.1 గీతాంజలి (గేయం) 2.2 సముద్ర మథనం (పద్యభాగం) 2.3 అడవి జంతువులు (నాటిక) 2.4 చీమతల్లి విశ్వాసం (ఉపవాచకం) 2.5 సమాసాలు (వ్యాకరణం)
3. మానవత్వం - వ్యక్తిత్వం	3.1 ఓరుగల్లు (గేయం) 3.2 ప్రబోధం (పద్యభాగం) 3.3 మన పండుగలు (గద్యభాగం) 3.4 భరతుని చరిత్ర (ఉపవాచకం) 3.5 ఛందస్సు (వ్యాకరణం)
4. శాస్త్రం - సాంకేతికం	4.1 అఖండ జ్యోతి (కవిత) 4.2 అవివేకం (పద్యభాగం) 4.3 అంతరిక్షరంగం-భారతదేశం (గద్యభాగం) 4.4 విజ్ఞాన శాస్త్రవేత్తలు-వైజ్ఞానిక సేవలు (ఉపవాచకం) 4.5 అలంకారాలు (వ్యాకరణం)
5. విద్య	5.1 తల్లి దాస్య విముక్తి (పద్యభాగం) 5.2 విద్యలో రాణించిన నారీమణులు (గద్యభాగం) 5.3 మట్టిమనిషి (గేయం) 5.4 గురుకటాక్షం (ఉపవాచకం) 5.5 క్రియలు - రకాలు (వ్యాకరణం)
6. నాగరికత - వృత్తులు - వ్యాపారం	6.1 పద్యరత్నాలు (పద్యభాగం) 6.2 పలనాడు వెలలేని మాగాణిరా! (గేయం) 6.3 శ్రమ జీవులు (గద్యభాగం) 6.4 ఇద్దరు వర్తకులు (ఉపవాచకం) 6.5 వాక్యాలు - రకాలు (వ్యాకరణం)

<b>7. వివిధ కళలు</b>	7.1 మధువనంలో వానరులు (పద్యభాగం) 7.2 ఆంధ్రుల శిల్పకళా వైభవం (గద్యభాగం) 7.3 ప్రపంచ పదులు (గేయం) 7.4 జానపద వాద్యాలు - డోలు (ఉపవాచకం) 7.5 నామవాచకం - రకాలు (వ్యాకరణం)
<b>8. దేశం - సమూహం - ప్రభుత్వం - నిర్వహణ</b>	8.1 విదురనీతి (పద్యభాగం) 8.2 భారతీయ కుటుంబ వ్యవస్థ (గద్యభాగం) 8.3 ఏకాంత సేవ (గేయం) 8.4 కేంద్ర పాలనలో ఆంధ్రుల పాత్ర (ఉపవాచకం) 8.5 తెలుగు వర్ణమాల - వర్గీకరణ (వ్యాకరణం)
<b>9. ధార్మికత - తాత్త్వికత - చింతన</b>	9.1 ధర్మబోధన (పద్యభాగం) 9.2 సమైక్య భారత నిర్మాత - సర్దార్ వల్లభభాయ్ పటేల్ (గద్యభాగం) 9.3 మ్రోగిన గంటలు (గేయం) 9.4 పోతులూరి వీరబ్రహ్మాండస్వామి (ఉపవాచకం) 9.5 పదవిభాగం (వ్యాకరణం)
<b>10. మానవత్వం - వ్యక్తిత్వం</b>	10.1 సందేశం (పద్యభాగం) 10.2 మానవత్వం మూర్తీభవించిన మహిళామణులు (గద్యభాగం) 10.3 మాణిక్యవీణ (గేయం) 10.4 తరగని చెట్టు (ఉపవాచకం) 10.5 అవ్యయాలు (వ్యాకరణం)
<b>వ్యాసాలు</b>	1. నగర పారిశుధ్యం - ఆవశ్యకత 2. పొదుపు 3. మద్యపాన నిషేధం
<b>లేఖలు</b>	1. పుట్టిన రోజు పండుగకై మిత్రుడు/మిత్రురాలికి ఆహ్వాన లేఖ 2. విద్యాభివృద్ధిని తెలుపుతూ తల్లికి / తండ్రీకి లేఖ.
	ఆంగ్ల సూక్తులు - తెలుగు అనువాదం

# SYLLABUS - Telugu Language (తెలుగు వాచకం)

## STANDARD X (పదవ తరగతి)

UNIT (అధ్యాయం)	Content (పాఠ్యాంశం)
1. భాషా వైశిష్ట్యం	1.1 మేలుకొలుపు (గేయం) 1.2 స్వభాష (పద్యభాగం) 1.3 టంగుటూరి ప్రకాశం పంతులు (ఉపవాచకం) 1.4 వర్ణమాల (వ్యాకరణం)
2. ప్రకృతి - పర్యావరణం	2.1 జలగీతిక (పద్యభాగం) 2.2 అర్జు కడిగిన ఎద్దు (గద్యభాగం) 2.3 పరిశ్రమిస్తేనే పరిపూర్ణ వికాసం (ఉపవాచకం) 2.4 పద విభాగం (వ్యాకరణం)
3. మానవత్వం - వ్యక్తిత్వం	3.1 బసవేశ్వర పరిణయం (పద్యభాగం) 3.2 తిరుపతి గంగ జాతర (గద్యభాగం) 3.3 చెలిమి (ఉపవాచకం) 3.4 భాషాభాగాలు (వ్యాకరణం)
4. శాస్త్రం - సాంకేతికం	4.1 నగర గీతం (పద్యభాగం) 4.2 లలితాంబిక (గద్యభాగం) 4.3 వనదేవత - వంగారి మాథాయ్ (ఉపవాచకం) 4.4 కాలాలు (వ్యాకరణం)
5. విద్య	5.1 చదువు (పద్యభాగం) 5.2 సొంత పుస్తకం (గద్యభాగం) 5.3 అతిలోభినెత్తిన చక్రం (ఉపవాచకం) 5.4 సంధులు (వ్యాకరణం)
6. నాగరికత - వృత్తులు - వ్యాపారం	6.1 తిన్నని ముగ్ధ భక్తి (పద్యభాగం) 6.2 వ్యాపార దిగ్గజం - సత్య నాదెళ్ళ (గద్యభాగం) 6.3 కలంకారీ చిత్రాలు-మన సంస్కృతీ విశేషాలు (ఉపవాచకం) 6.4 సమాసాలు (వ్యాకరణం)
7. వివిధ కళలు	7.1 అజంతా శిల్పి (పద్యభాగం) 7.2 తెలుగు జానపద గేయాలు (గద్యభాగం) 7.3 తేనీరు (ఉపవాచకం) 7.4 ఛందస్సు (వ్యాకరణం)

8. దేశం - సమూహం - ప్రభుత్వం - నిర్వహణ	8.1 ముసలివాడు (పద్యభాగం) 8.2 క్రీడాకారిణులు (గద్యభాగం) 8.3 కనువిప్పు (ఉపవాచకం) 8.4 అలంకారాలు (వ్యాకరణం)
9. ధార్మికత - తాత్వికత - చింతన	9.1 గరుడ జంబుకోపాఖ్యానం (పద్యభాగం) 9.2 ధర్మదీక్ష (గద్యభాగం) 9.3 తరిగొండ వెంగమాంబ (ఉపవాచకం) 9.4 పారిభాషిక పదాలు (వ్యాకరణం)
10. మానవత్వం - వ్యక్తిత్వం	10.1 రంతి దేవుని చరిత్రము (పద్యభాగం) 10.2 నేనైతే (గద్యభాగం) 10.3 అబ్రహం లింకన్ - లేఖ (ఉపవాచకం) 10.4 ఆంగ్ల సూక్తులు - అనువాదాలు
వ్యాసాలు	1. జాతీయ సమైక్యత 2. అవయవ దానం 3. వర్షపు నీటి సేకరణ 4. ప్లాస్టిక్ వాడకం - నష్టాలు 5. సామాజిక మాధ్యమాలు
లేఖలు	1. నీవు చేసిన విహారయాత్రను గూర్చి తండ్రికి లేఖ 2. నీకు నచ్చిన కవి గురించి మిత్రుడు / మిత్రురాలికి లేఖ 3. పుస్తక విక్రేతకు ధరఖాస్తు రాయండి 4. దొంగలించబడ్డ సైకిల్ కోసం పోలీస్ స్టేషన్‌లో ఫిర్యాదు చేయుట 5. రహదారుల దుస్థితిని విన్నవిస్తూ జిల్లాధికారికి లేఖ
	అనువాదాలు

**SYLLABUS****Malayalam Language (മലയാളം)****STANDARD I****STANDARDS: I-X**

<b>UNIT</b>	<b>Content</b>
1	ആടി പാടി കളിക്കാം
2	വിരലുകളിൽ വിനോദം
3	അണ്ണാരക്കണ്ണനും ആൽമരവും
4	കളിച്ചു പഠിക്കാം
5	കടൽ കാണാൻ പോകാം
6	വിമാനത്തിൽ സഞ്ചരിക്കാം
7	പഴവും വള്ളവും
8	അക്കങ്ങളുടെ പേർ അറിയാം
9	രുചി ഭേദങ്ങൾ അറിയാം
10	മധുര പലഹാരം ഉണ്ടാക്കാം
11	ദിക്കുകൾ അറിയാം
12	ഊഞ്ഞാലാടാം
13	മാനത്തും താഴത്തും
14	മലയാള മാസങ്ങൾ
15	മാളുവിന്റെ ഒരാഴ്ചക്കാലം
16	തോരണം നിർമ്മിക്കാം
17	പഴങ്ങൾ പഠിക്കാം
18	രൂപങ്ങൾ
19	യാത്ര പോകാം
20	നല്ല പാഠങ്ങൾ

# SYLLABUS

## Malayalam Language

### STANDARD II

UNIT	Content
1	പട്ടം
2	എന്റെ വീട്
3	അമ്പിളിമാമൻ കിണറ്റിൽ
4	പൂവേ..... പൊലി.....പൂവേ
5	മഴ എന്റെ സ്വത്ത്
6	അതിശയമൃഗം
7	കിളിക്കൊഞ്ചൽ
8	രോഗം വരാതിരിക്കാൻ
9	കാനായിലെ കല്യാണവിരുന്ന്
10	കുരങ്ങൻ
11	മകനോട്
12	നമ്മെ നയിച്ചവർ
13	ഒരു മിടുക്കൻ കുട്ടി
14	അരുതേ അരുതേ
15	ഈ വീട് വേണ്ടമ്മേ

# SYLLABUS

## Malayalam Language

### STANDARD III

UNIT	Content
1	1. ഓമനത്തിങ്കൾക്കിടാവോ (കവിത) 2. വീട്ടിൽ വന്ന വെളിച്ചം (നാടകം) 3. തീരാത്തകഥ (കഥ)
2	4. മഴവിലാസം നിന്നമ്മ (കവിത) 5. രവീന്ദ്രനാഥ ടാഗോർ (ഗദ്യം) 6. മഞ്ഞുകാലം വരുമ്പോൾ (കഥ)
3	7. ഒരു കുട്ടിയും പ്രാവു (കവിത) 8. ഗാന്ധിജിയുടെ സന്ദേശം (ഗദ്യം) 9. ക്രിസ്തസ് (കഥ)
4	10. അമ്മ (കവിത) 11. കൊടുക്കുന്നതും കിട്ടുന്നതും (കഥ) 12. ഉണ്ണി നിലാവ് (കവിത)
5	13. കുട്ടികളും പക്ഷികളും (കവിത) 14. ചക്കര മാമ്പഴം (നാടകം) 15. മഞ്ഞപ്പാവാട (കഥ)
6	16. നേരാണ് (കവിത) 17. തനിമയുടെ പൊലിമ (ഗദ്യം) 18. സ്നേഹപ്പാലം (കഥ)

# SYLLABUS

## Malayalam Language

### STANDARD IV

UNIT	Content
1	1. കേരളം (കവിത) 2. ഓണം (ഗദ്യം) 3. സഭ നഹം താൻ ശക്തി (കഥ)
2	4. അക്ഷരമാല (കവിത) 5. കൃഷിപാഠം (ഗദ്യം) 6. ശാസ്ത്രപരീക്ഷ (കഥ)
3	7. ഞങ്ങളുടെ മുത്തശ്ശി (കവിത) 8. പരിശ്രമം ചെയ്യുകിലെന്തിനേയും (ഗദ്യം) 9. അറിവും മുറിവും (കഥ)
4	10. സ്കൂളിലേക്ക് (കവിത) 11. ദേശീയ പതാക (ഗദ്യം) 12. രാധയുടെ ആട്ടിൻകുട്ടി (കഥ)
5	13. അമ്മയോടൊപ്പം (കവിത) 14. കുഞ്ഞുണ്ണിക്കവിതകൾ (ഗദ്യം) 15. കൊന്നയും വിഷുവും (കഥ)
6	16. മഴയെന്തു സ്വർഗ്ഗം (കവിത) 17. എന്റെ കന്യാകുമാരി യാത്ര (ഗദ്യം) 18. ആലോചിച്ചു പ്രവർത്തിക്കാവൂ (കഥ)



# SYLLABUS

## Malayalam Language

### STANDARD V

UNIT	Content
1	1. മലയാളം (കവിത) 2. മുരളി കണ്ട കഥകളി (ഗദ്യം) 3. വിഡ്ഢിവേഷം കെട്ടിയ രാജാവ് (കഥ)
2	4. കോയത്തു കഴിഞ്ഞ് (കവിത) 5. പത്തായം (ഗദ്യം) 6. കഞ്ഞിയും കറിയും (കഥ)
3	7. വീണപൂവ് (കവിത) 8. മുത്തു മണികൾ (ഗദ്യം) 9. ഒരു കുടയും കുഞ്ഞു പെങ്ങളും (കഥ)
4	10. കാടവിടെ മക്കളെ (കവിത) 11. കാടിന്റെ ദാഹം ആരറിയുന്നു (ഗദ്യം) 12. പാത്തുമ്മയുടെ ആട് (കഥ)
5	13. കുയിലും മിന്നാമിനുങ്ങും (കവിത) 14. നയന അച്ഛൻനെയ്യുതിയ കത്തുകൾ (ഗദ്യം) 15. ബുദ്ധിമാനായ ആർക്കിമെഡീസ് (കഥ)
6	16. ഭൂമി ദേവഭൂമി (കവിത) 17. വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ മാതൃഭാഷയ്ക്കുള്ള സ്ഥാനം (ഗദ്യം) 18. അമ്മമ്മ (കഥ)
7	19. ദ്വാരകയിലേക്ക് (കവിത) 20. പുഴ (ഗദ്യം) 21. നൂറ്റൊന്നു സ്വർണ്ണക്കൂടം (നാടകം)

# SYLLABUS

## Malayalam Language

### STANDARD VI

UNIT	Content
1	എന്റെ മലയാളം (കവിത) - പാലാ നാരായണൻ നായർ സ്വപ്നങ്ങളുടെ കായിക്കര (ഗദ്യം) - ഡോ:ശുഭ പഠിക്കാൻ പഠിച്ചാൽ (അധികവായനക്ക്) - ജി.ജനാർദ്ദനക്കുറുപ്പ്, ജി സ്മാലിൻ
2	ഒരു തെ നടുമ്പോൾ (കവിത) - ഒ.എൻ.വി കുറുപ്പ് ഞാറ്റുവേല (ഗദ്യം) ഓർമ്മകളുടെ തീരത്ത് കളിച്ചും ചിരിച്ചും - അനുഭവക്കുറിപ്പ്. (അധികവായനക്ക്) - തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള
3	കുട്ടിയുടെ സൂര്യൻ (കവിത) - മോഹനകൃഷ്ണൻ കാലടി ജീവന്റെ ഹ്രസ്വരൂപങ്ങൾ സൂക്ഷ്മം, അതിസൂക്ഷ്മം (ഗദ്യം) - ഡോ.എ.എൻ നമ്പൂതിരി മുടിയനായ പുത്രൻ (അധികവായനക്ക് - കഥ) - ഈസോപ്പ് കഥകൾ
4	കാഷ്യൂനൊന്ന് (കവിത) - അക്കിത്തം ചപ്പുചവറുകൾ കത്തിക്കുന്നത് അപകടകരം (ഗദ്യം) - പ്രൊഫ.എസ്.ശിവദാസ് പച്ചപ്പട്ടു സാരി (അധികവായനക്ക് - കഥ) - മാധവിക്കുട്ടി
5	ഒരു ഉറക്കുപാട്ട് (കവിത) - വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ കേരളത്തിലെ നാടൻകലകൾ (ഗദ്യം) മഹാബലിപുരം (യാത്രാവിവരണം) (അധികവായനക്ക്)
6	മാടത്തക്കിളി (കവിത) - വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ കൃഷ്ണപ്പരുന്തും ചക്കിപ്പരുന്തും (ഗദ്യം) - ഇന്ദുചൂഡൻ കടമറ്റത്തച്ഛനും പനയന്നാർകാവിൽ യക്ഷിയും (അധികവായനക്ക് - കഥ) - ഐതിഹ്യകഥ
7	ഇന്നു നാം മനുഷ്യരായ് (കവിത) - ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ് പഞ്ചായത്തിന്റെ ജനകീയാസൂത്രണം (ഗദ്യം) - ഡോ. ജോസ് ചാത്തുക്കുളം, ഷാജി ജോർജ്ജ് ദ്രോണാചാര്യൻ (അധികവായനക്ക്) - ഡോ. ഇ.കെ.ഗോവിന്ദ വർമ്മ രാജ:
8	കളിക്കൊട്ട (കവിത) - ബാലാമണിയമ്മ എട്ടാം വയസ്സിൽ ജോലി ചെയ്യുന്ന ബാലൻ (ഗദ്യം) - ഡോ: എ.പി.ജെ. അബ്ദുൾ കലാം വിചിത്രമത്സ്യം (അധികവായനക്ക് - കഥ) - ഇ.എം.അഷ്റഫ്

9	<p>പര്യക്കേറ്റ കുട്ടി (കവിത) - കുമാരനാശാൻ</p> <p>അന്ത്യനാളുകൾ (ഗദ്യം) - അജിത് വെണ്ണിയൂർ</p> <p>ചിത്രശലഭങ്ങളുടെ ഉണ്ണി (അധികവായനക്ക് - കഥ) - എം.എസ്.കുമാർ</p>
<b>വ്യാകരണം</b>	
	<p>വാക്കുകളുടെ നിർമ്മാണം</p> <p>പിരിച്ചെഴുതുക</p> <p>ചേർത്തെഴുതുക</p> <p>നാമം - ദ്രവ്യനാമം ഗുണനാമം ക്രിയാനാമം സർവ്വനാമം</p> <p>ക്രിയ</p> <p>കാലം - ഭൂതകാലം വർത്തമാനകാലം ഭാവിക്കാലം</p>

# SYLLABUS

## Malayalam Language

### STANDARD VII

UNIT	Content
1	പിറന്ന നാട് (കവിത) - കടത്തനാട്ട് മായവിയമ്മ തുഞ്ചന്റെ ശാരികപ്പെരുത്തൽ (ഗദ്യം) - തിരുക്കുറുശ്ശി ഗംഗാധരൻ ഒരു കുരുവിയുടെ കരച്ചിൽ (നോവൽ ഭാഗം) - വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ
2	ഞാനും വരട്ടെയോ (കവിത)- സിസ്റ്റർ മേരീബനീഞ്ജ നാം കഴിക്കുന്ന ഭക്ഷണം (ഗദ്യം)- ഡി.വിനയചന്ദ്രൻ വിക്രമാദിത്യന്റെ മഹാത്യാഗം (ഐതീഹ്യ കഥ) - സി.മായവൻ പിള്ള
3	കരകൗശലം (കവിത) - വിഷ്ണുനാരായണൻ നമ്പൂതിരി പലതുള്ളി പെരുവെള്ളം (ഗദ്യം) - രാധാകൃഷ്ണൻ അടുത്തില കാലശേഷം (കഥ) - ബാബുദേവദാജ്
4	ഓമനേ നീയുറങ്ങി (കവിത) - ഉള്ളൂർ എസ്.പരമേശ്വരയ്യർ വായനയും വാസനയും (ഗദ്യം) - കുഞ്ഞുണ്ണിമാഷ് ഗ്രാമബാലിക (കഥ)- ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം
5	കീഴ്നൊടേപ്പാൻ (പദ്യം) - കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ ശരീരത്തിനുള്ളിലേക്ക് നോക്കുമ്പോൾ (ഗദ്യം) - പി.റ്റി.തോമസ് ഹാപ്പി ബെർത്ത്ഡേ (ശാസ്ത്രകഥ) - എൻ.ആർ.സി.നായർ
6	ആറ്റുംമണലുമേൽ ഉണ്ണിയാർച്ച (പദ്യം) - കെ വി അച്യുതാനന്ദൻ സ്വഭാവമാണ് നമ്മുടെ സ്വത്ത് (ഗദ്യം) - കെ പി കേശവമേനോൻ അർഹതയില്ലാത്ത ബഹുമതികൾ (കഥ) - സത്യൻ കല്ലൂരുട്ടി
7	ഹരിതം (കവിത) - സച്ചിദാനന്ദൻ വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ മാതൃഭാഷയ്ക്കുള്ള സ്ഥാനം (ഗദ്യം) - വല്ലച്ചിറ രാമചന്ദ്രൻ സിദ്ധാർത്ഥനും അരയന്നവും (നാടകരംഗം)
8	ജലപ്രളയം (കവിത) - കട്ടക്കയത്തിൽ ചെറിയാൻ മാപ്പിള്ള മനുഷ്യന്റെ ആവിർഭാവം (ഗദ്യം) - ജവഹർലാൽ നെഹ്റു തൊപ്പിക്കച്ചവടക്കാരനും കുരങ്ങന്മാരും (കഥ) - ഡോ.കെ.ശ്രീകുമാർ
9	എല്ലാമൊന്ന് (കവിത) -എസ്.രമേശൻ നായർ കാവേരിയുടെ ഓർമ്മയ്ക്ക് (ഗദ്യം) - പി.സുരേന്ദ്രൻ നേർച്ച (കഥ) - എം.കെ.ഹസ്സൻകോയ

വ്യാകരണം	
	<p><b>ശബ്ദവിഭാഗം</b> - വാചകം, ദ്വേതകം</p> <p><b>നാമവിഭാഗം</b> - ദ്രവ്യനാമം, ഗുണനാമം, ക്രിയാനാമം സർവ്വനാമം</p> <p><b>ക്രിയാവിഭാഗങ്ങൾ</b> - അകർമ്മകം, സകർമ്മകം, കേവലം, പ്രയോജകം, കാര്യം, അകാര്യം, അകർമ്മകം, സകർമ്മകം</p> <p>കേവലം പ്രയോജകം, മുറുവിന, പറുവിന</p> <p><b>ലിംഗം</b> - പുല്ലിംഗം, സ്ത്രീലിംഗം, നപുംസകലിംഗം</p> <p><b>വചനം</b> - ഏകവചനം, ബഹുവചനം</p>

# SYLLABUS

## Malayalam Language

### STANDARD VIII

UNIT	Content
1	വനത്തിലേക്ക് (പദ്യം) - തുഞ്ചത്ത് എഴുത്തച്ഛൻ. മലയാളികളുടെ മലയാളം (ഗദ്യം) - ഇ.എം.എസ് നമ്പൂതിരിപ്പാട് പള്ളിക്കൂടത്തിലേക്ക് ( കഥ, ഉപപാഠം) - നന്തനാർ
2	ധനമോഹം (പദ്യം) - പുത്താനം ചന്ദ്രയാൻ (ഗദ്യം) - കെ. ഉഷ മൂന്ന് മീനുകൾ - (നാടോടിക്കഥ, ഉപപാഠം)
3	നല്ല വാക്കോതുവാൻ ത്രാണിയുണ്ടാവണം (പദ്യം) - കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ നാടൻ കലകളുടെ ഊർജ്ജം (ഗദ്യം) - എം. എൻ കാരശ്ശേരി വൈക്കത്ത് തിരുനീലകണ്ഠൻ (ഉപപാഠം) - കൊട്ടാരത്തിൽ ശങ്കുണ്ണി
4	കൃഷീവലൻ (കവിത) - കുറ്റിപ്പുറത്ത് കേശവൻ നായർ നിള (ഗദ്യം) - യാത്രാവിവരണം പുതിയ ചങ്ങാതി (കഥ) (ഉപപാഠം)
5	ഒരു മരം വെട്ടുന്നേരം (കവിത) - കെ. അയ്യപ്പപണിക്കർ കണ്ണാത്തളിപ്പക്കളുടെ കാലം (ഗദ്യം) - എം. ടി .വാസുദേവൻ നായർ ലോകാവസാനം (കഥ) (ഉപപാഠം) - വി. എസ്. അനിൽകുമാർ
6	സത്യം (കവിത) - പന്തളം കേരളവർമ്മ അമ്പിളിയമ്മാവൻ (നാടകം) (ഗദ്യം) - ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ നെല്ലിക്കാട് കൂൾഡ്രിങ്ക് (കഥ) (ഉപപാഠം) - പി. കേശവദേവ്
7	മാമ്പഴക്കാലം (കവിത) - പി .പി രാമചന്ദ്രൻ പിനാംഗിൽ ഒരു സായാഹ്നം (സഞ്ചാരസാഹിത്യം) (ഗദ്യം) - എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാട് മൂന്നാമതൊരാൾ (കഥ) (ഉപപാഠം) - മുണ്ടൂർ കൃഷ്ണൻകുട്ടി

8	<p>ദാരുകയിലേക്ക് (കവിത) - രാമപുരത്ത് വാരിയർ</p> <p>അറിവിലൂടെയുള്ള വിമോചനം</p> <p>(ഗദ്യം) - സ്മിത നെരവത്ത്</p> <p>മരണത്തെ തോൽപ്പിച്ച കായിക പ്രതിഭ</p> <p>(ഉപപാഠം) - ആർ. രാധാകൃഷ്ണൻ</p>
9	<p>ആമ്പൽപൊയ്ക</p> <p>(കവിത) - നാലാങ്കാൽ കൃഷ്ണപിള്ള</p> <p>വീശിയെത്തുന്ന കുളിർകാറ്റു പോലെ</p> <p>(ഗദ്യം) - കെ. തായാട്ട്</p> <p>മുട്ടയോളം വലിപ്പമുള്ള ധാന്യമണി (കഥ)</p> <p>(ഉപപാഠം) - ടോൾസ്റ്റോയ്</p>
<b>വ്യാകരണം</b>	
	<p><b>ശബ്ദവിഭാഗം</b> - വാചകം (നാമം, കൃതി, ഭേദകം) ഭ്യോതകം (നിപാതം, അവ്യയം)</p> <p><b>ദ്രവ്യനാമം</b> - സംജ്ഞാനാമം, സാമാന്യനാമം, മേയനാമം, സമൂഹനാമം</p> <p><b>വിശേഷണം (ഭേദകം)</b> - നാമവിശേഷണം, ക്രിയാവിശേഷണം വിശേഷണവിശേഷണം (ഭേദകവിശേഷണം)</p> <p><b>സർവ്വനാമത്തിന്റെ വിഭാഗങ്ങൾ</b> - ഉത്തമപുരുഷസർവ്വനാമം, മദ്ധ്യമപുരുഷസർവ്വനാമം, പ്രഥമപുരുഷസർവ്വനാമം</p> <p><b>ബഹുവചനത്തിന്റെ പിരിവുകൾ</b> - ഉഅലിംഗ്ഗവചനം, സലിംഗ്ഗവചനം, പൂജക ബഹുവചനം</p> <p><b>സമാസം</b> - സമസ്തപദം, വിഗ്രഹപദം</p>

# SYLLABUS

## Malayalam Language

### STANDARD IX

UNIT	Content
1	ഹേമന്തവർണ്ണനം (കവിത) - ചെറുശ്ശേരി ഭാഷയും മനുഷ്യനും (ഗദ്യം) - ഡോ.വി.ആർ. പ്രബോധചന്ദ്രൻ നായർ ചുടലത്തെങ്ങ് (അധികവായനക്ക് - കഥ) - കാരൂർ നീലകണ്ഠപ്പിള്ള
2	ഉണ്ണിയെത്തേടി (കവിത) - ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻ നായർ മുത്തപ്പ്ഫൻ (ഗദ്യം) - വി. ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട് വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ (അധികവായനക്ക്)
3	എനിക്കു മരണമില്ല (കവിത) - വയലാർ രാമവർമ്മ ശാസ്ത്രത്തിന്റെ കാഴ്ചപ്പാട് (ഗദ്യം) - പ്രൊഫ.സി.വി.രാമന്റെ റേഡിയോ പ്രഭാഷണങ്ങളിൽ നിന്ന് വംശാനന്തരതലമുറ (അധികവായനക്ക് - കഥ) - വി. ആർ. സുധീഷ്
4	വർഷമയൂരം (കവിത) - സുഗതകുമാരി പാടം (ഗദ്യം) - മുരളീധരൻ തഴക്കര ജലപ്പക്ഷികൾ (അധികവായനക്ക്) - ഷേക്ക് അലി
5	തൊഴിലാളി (കവിത) ഇരുമ്പ് (ഗദ്യം) ശബ്ദിക്കുന്ന കലപ്പ (അധികവായനക്ക് - കഥ)
6	സൗന്ദര്യലഹരി (കവിത) നവോത്ഥാനത്തിന്റെ പ്രതീകം (ഗദ്യം) ശിക്ഷയുടെ മധുരം (അധികവായനക്ക് - കഥ)
7	പൂരത്തിനു പോയിട്ട് (കവിത) ഓണം ഓർമ്മകളായും മറവിക്കളായും (ഗദ്യം) വേനൽ പരീക്ഷകൾ (അധികവായനക്ക് - കഥ)
8	നഗ്നസത്യം (കവിത) പന്തിരുകുലത്തിന്റെ കർമ്മഭൂമി (ഗദ്യം) വഴിപാട് (അധികവായനക്ക് - കഥ)
9	വഴിത്തിരിവിൽ (കവിത) ഏകാകിയായ കുട്ടി (ഗദ്യം) സ്ക്ലാഷ് (അധികവായനക്ക് - കഥ) - വൈശാഖൻ
10	തെങ്ങ് (കവിത) യജ്ഞസംഭവമായ ദ്രൗപദി (ഗദ്യം) പടച്ചോന്റെ ചോറ് (അധികവായനക്ക് - കഥ)



വ്യാകരണം	
	<p><b>അലങ്കാരം</b> - ഉപമ, ഉൽപ്രേക്ഷ, രൂപകം, ദീപകം, ഉല്ലേഖം, ഉദാത്തം, ശ്ലേഷം</p> <p><b>വൃത്തം</b> - കാകളി, മഞ്ജരി, കേക, ഇന്ദ്രവജ്ര, ഉപേന്ദ്രവജ്ര, കളകാഞ്ചി</p> <p><b>വ്യാകരണം</b> - കർത്തരി പ്രയോഗം, കർമ്മണി പ്രയോഗം</p> <p><b>വിഭക്തി</b> - നിർദ്ദേശിക, പ്രതിഗ്രാഹിക, സംയോജിക, ഉദ്ദേശിക, പ്രയോജിക, സംബന്ധിക, ആധാരിക</p> <p><b>സമാസം</b> - സമാസവർഗീകരണം</p> <p><b>സന്ധി</b> - ലോപസന്ധി, ആഗമസന്ധി, ആദേശസന്ധി, ദ്വിത്വസന്ധി</p>

# SYLLABUS

## Malayalam Language

### STANDARD X

UNIT	Content
1	അഭ്യാസപരീക്ഷ (പദ്യം) - എഴുത്തച്ഛൻ ഗ്രന്ഥവും സംസ്കാരവും (ഗദ്യം) - സുകുമാർ അഴീക്കോട് തത്തകൾ (ഉപപാഠം) - എം. മുകുന്ദൻ
2	ശിഷ്യനും മകനും (പദ്യം) - വള്ളത്തോൾ നാരായണ മേനോൻ ആശാൻ എന്ന മാനി (ഗദ്യം) - എം.ആർ. ബി ഉമ്മിണി വല്യ ഒന്ന് (ഉപപാഠം) - വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ
3	നാഴികക്കല്ലുകൾ (കവിത) - വെണ്ണിക്കുളം ഗോപാലകുറുപ്പ് എഞ്ചുവടിയും മനക്കണക്കും (ഗദ്യം) - ഡോ വി. പി ഗംഗാധരൻ പ്രാതൽ (ഉപപാഠം) - വി. കെ. എൻ
4	ഗൃഹാലങ്കാരം (കവിത) - ബാലാമണി അമ്മ തലക്കൽ ചന്തു (ഗദ്യം) - ഒ.കെ.ജോണി പ്രാന്തൻ (ഉപപാഠം) - സേതു
5	ഭൂമി (കവിത) - ഒ.എൻ.വി കുറുപ്പ് കാട് (ഗദ്യം) - സുഗതകുമാരി തേൻവരിക്ക (ഉപപാഠം) - നാരായൻ
6	പണ്ടത്തെ മേശാന്തി (കവിത) - അക്കിത്തം ഒരു മിന്നാമിനുങ്ങിന്റെ നൂറുങ്ങുവെട്ടം (ഗദ്യം) - ജോൺപോൾ ഇരട്ടകൾ (ഉപപാഠം) - അയ്മനം ജോൺ
7	കുരങ്ങു പറഞ്ഞത് (കവിത) - മേലൂർ ദാമോദരൻ വേനൽപ്പാടത്തെ പച്ചത്തുരുത്തുകൾ (ഗദ്യം) - സി. രാജഗോപാലൻ അജഗജാന്തരം (ഉപപാഠം) - എസ്. വി വേണുഗോപൻ നായർ
8	പൈതലേ പതക്കനെ (കവിത) - പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ മാനയിൽ, അവസാന ഗ്രാമത്തിന്റെ മടിയിൽ (ഗദ്യം) - കെ.ആർ.അജയൻ അഭയം (ഉപപാഠം) - എം. ഡി. രാധിക.
9	പാഠശാല (കവിത) - വി.എം. ഗിриജ പലതരം പ്രേക്ഷകർ (ഗദ്യം) - വിജയകൃഷ്ണൻ രൂപാന്തരം (ഉപപാഠം) - ധന്യാരാജ്
10	പാഠം ഒന്ന് - സ്വാതന്ത്ര്യം (കവിത) - വീരാൻകുട്ടി സാംസ്കാരികലയം സംഗീതത്തിൽ (ഗദ്യം) - പെരുമ്പുഴ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ ആടുജീവിതം (ഉപപാഠം) - ബെന്യാമിൻ

വ്യാകരണം	
	<p>നാമം, ക്രിയ, ലിംഗം, വചനം, വിഭക്തി, സന്ധി, സമാസം പ്രയോഗം, കാലം</p> <p><b>അലങ്കാരം</b> - ഉപമ, ഉത്പ്രേക്ഷ, രൂപകം, ദീപകം, ഉല്ലേഖം, കാവ്യലിംഗം</p> <p><b>വൃത്തം</b> - കാകളി, മഞ്ജരി, കേക, കളകാഞ്ചി, തരംഗിണി, വസന്തതിലകം</p>

## SYLLABUS

### Kannada Language (ಕನ್ನಡ)

#### STANDARD I

#### STANDARDS: I-X

UNIT	CONTENT
1	ಹಾಡಿ ಆಡಿ ಆಟ ಆಡೋಣ
2	ಬೆರಳಿನೊಂದಿಗೆ ಆಟವಾಡು
3	ಆನಂದವಾಗಿ ಕಲಿಯೋಣ -1 (ಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳು)
4	ಆನಂದವಾಗಿ ಕಲಿಯೋಣ -2 (ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಗಳು)
5	ನನ್ನ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ
6	ಕಡಲ ತೀರಕ್ಕೆ ಹೋಗೋಣವೇ?
7	ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಹಾರೋಣ!
8	ಹಣ್ಣುಗಳೂ ದೋಣಿಯೂ
9	ಎಣಿಕೆಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ತಿಳಿಯೋಣ
10	ರುಚಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯೋಣ
	ಬಂದ ದಾರಿ
11	ಪ್ರಯಾಣ ಹೋಗೋಣ
12	ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯೋಣ
13	ಉಯ್ಯಾಲೆ ಆಡೋಣವೇ!
14	ಯಾವ ಬಣ್ಣ ಬೇಕು?
15	ಕನ್ನಡ ತಿಂಗಳುಗಳು
16	'ಇನಿಯಾ'ಳ ಜೊತೆ ಒಂದು ವಾರ
17	ತೋರಣ ಮಾಡೋಣವೇ!
18	ಹಣ್ಣು ಹಾರುವುದೇ?
19	ಆಕಾರಗಳು
20	ಚಿಟ್ಟಿಯ ಜೊತೆ ಹಾರೋಣ
21	ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನುಡಿಮುತ್ತು
	ಬಂದ ದಾರಿ

## SYLLABUS

### Kannada Language (ಕನ್ನಡ)

#### STANDARD II

UNIT	CONTENT
1	ನಮ್ಮ ಆಟದ ಲೋಕ
2	ಹೇಳಬೇಡ ! ಹೇಳಬೇಡ !
3	ಮಾತಾಡಲಾರದವು ಮಾತನಾಡಿದಾಗ...
4	ನಾನು ನಮ್ಮವರು
5	ಚಿತ್ರವ ಬಿಡಿಸೋಣ ! ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚೋಣ!
6	ನನ್ನ ಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲಿ...
7	ಮರೆತು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಬೇಡ !
8	ನವಿಲು ಗರಿ
9	ಹಿತನುಡಿಗಳು
10	ಬಂದ ದಾರಿ
	ನನ್ನ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ
11	ಹೂವಾಡಗಿತ್ತಿ
12	ಮುಂದಾಲೋಚನೆ
13	ನಮ್ಮ ಮನೆ
14	ಅವನತಿಯ ಹಾದಿಯಲಿ ಗುಬ್ಬಿ ಮರಿ
15	ಭಾವೈಕ್ಯತೆ
16	ಆರೋಗ್ಯವೆ ಭಾಗ್ಯ
17	ಸೂರ್ಯೋದಯ
18	ಆಪ್ತ ಗೆಲೆಯ
19	ಬಣ್ಣದ ತಗಡಿನ ತುತ್ತೂರಿ
20	ಸಾಲು ಮರದ ತಿಮ್ಮಕ್ಕ
21	ಜನಪದಗೀತೆ
22	ನಾಗರಹಾವು
23	ನೀರಿನ ಮಹತ್ವ

## SYLLABUS

### Kannada Language (ಕನ್ನಡ)

#### STANDARD III

UNIT	CONTENT
1	ಕನ್ನಡಮ್ಮನ ಹರಕೆ (ಪದ್ಯ)
2	ರಮೇಶನು ಮಾಡಿದ ಸಹಾಯ
3	ಪ್ರತಿಭಾವಂತ
4	ಜಾನಪದ ಗೀತೆ
5	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೆ...
6	ಛಲದಿಂದ ಗೆಲ್ಲುವರು !
7	ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳು
8	ಗ್ರಂಥಾಲಯ
9	ಎತ್ತಿನ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ...
10	ಅತಿ ಆಸೆ ಗತಿ ಗೇಡು
11	ಕೂಡಿ ಬಾಳಿದರೆ ಸ್ವರ್ಗ ಸುಖ
12	ಕಣ್ಣು ತೆರೆಸಿದ ಶಿಕ್ಷಣ
13	ನೀತಿ ಕಥೆಗಳು
14	ಬಾಲ ಹೋಗಿ ಕತ್ತಿ ಬಂತು. ಡುಂ... ಡುಂ... ಡುಂ...
15	ಹೊಗೆನಕಲ್ ಜಲಪಾತ
16	ನಾಯಿ ಮತ್ತು ತೋಳ
17	ಯಾರು ದೊಡ್ಡವರು
18	ಅಂಗೈಯಲ್ಲೇ ಪ್ರಪಂಚ
19	ಗೀಜಗನ ಹಕ್ಕಿಯೂ ಜಿರಾಫೆಯೂ
20	ಹಠಮಾರಿತನಕ್ಕೆ ದೊರೆತ ಪರಿಣಾಮ
21	ಮಳೆ
22	ಕಾಗೆ ಮತ್ತು ಹಾವು
23	ಕಪ್ಪೆಯ ಹಾಡು
24	ಅರಿವಿನ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ದೂರದರ್ಶನ
25	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಮಹತ್ವ

## SYLLABUS

### Kannada Language (ಕನ್ನಡ)

#### STANDARD IV

UNIT	CONTENT
1	ಕನ್ನಡದ ಕಂಪು (ಪದ್ಯ)
2	ತಾಳೆ ಮರದ ವಿಶೇಷತೆ
3	ಏಳು ರೆಕ್ಕೆಗಳ ಪಕ್ಷಿಯೂ ತೆನಾಲಿರಾಮನೂ
4	ಸುಗ್ಗಿ ಹಾಡು (ಪದ್ಯ)
5	ಗಾದೆಗಳು
6	ರಾಜನಾದ ಮೊಲ
7	ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ (ಪದ್ಯ)
8	ಮುಂಜಾನೆಯ ಸಮಯ
9	ಕರಿಕಾಲ ಚೋಳನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಅಣೆಕಟ್ಟು (ಕಲ್ಲಣೆ)
10	ಕಾಲಗಳು (ಪದ್ಯ)
11	ಎಲ್ಲಾರೂ ಹೀಗೆಯೇ ಇದ್ದರೆ
12	ರಾಮಣ್ಣನ ತೀರ್ಪು
13	ವಚನಗಳು (ಪದ್ಯ)
14	ಹಿಮಗಿರಿ ಪರ್ವತ
15	ಸತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಶೋಧಿಸಬೇಕು
16	ತಿರುಕ್ಕುರಳ್ ಕಥೆಗಳು
17	ಹಸುವಿಗೆ ದೊರಕಿದ ನ್ಯಾಯ
18	ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಕೂಲಿ
19	ಅಂತರ್ಜಾಲ ವಿಸ್ಮಯ (ಪದ್ಯ)
20	ಮಾಲಿನ್ಯ ರಹಿತ ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸೋಣ
21	ಕಾಡಿನಲ್ಲೊಂದು ಸಂಗೀತ ಸ್ವರ್ಧ
22	ಅನ್ನದಾತ (ಪದ್ಯ)
23	ಗಣಕ ಯಂತ್ರದ ಪ್ರಪಂಚ
24	ಬೆಟ್ಟವೂ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಯೂ
25	ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳು (ಪದ್ಯ)
26	ಗೆಳತಿಗೊಂದು ಪತ್ರ
27	ಚಂದ್ರಿಕಳ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ
	ಶಬ್ದಾರ್ಥಗಳು

# SYLLABUS

## Kannada Language (ಕನ್ನಡ)

### STANDARD V

ಘಟಕ	ವಿಷಯವಸ್ತು	ಶೀರ್ಷಿಕೆ
1	ಭಾಷೆ	
	ಪದ್ಯ	ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ - ಭಾರತಿದಾಸನ್
	ಗದ್ಯ	ವಿಜ್ಞಾನ ಉಳಿವಿಗಾಗಿಯೇ? ಅಳಿವಿಗಾಗಿಯೇ?
	ಉಪಪಠ್ಯ	ಶಬ್ದವೇನು ?
	ವ್ಯಾಕರಣ	ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಪದಗಳು
2	ಶಿಕ್ಷಣ	
	ಪದ್ಯ	ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳು * - ಸರ್ವಜ್ಞ
	ಗದ್ಯ	ವಿದ್ಯೆ ಸಂಪತ್ತೋ? ಧನ ಸಂಪತ್ತೋ?
	ಉಪಪಠ್ಯ	ಬಡತನದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ
	ವ್ಯಾಕರಣ	ನಾಮಪದ, ಕ್ರಿಯಾಪದ
3	ಪ್ರಕೃತಿ	
	ಪದ್ಯ	ನಮೋ ತಾಯಿ ಭಾರತಿ * - ಸಾ.ಶಿ.ಮರುಳಯ್ಯ
	ಗದ್ಯ	ಚಿತ್ರ ಇಲ್ಲಿ! ಗಾದೆ ಎಲ್ಲಿ?
	ಉಪಪಠ್ಯ	ಅಪಾಯದಿಂದ ಪಾರಾದ ಜಿಂಕೆ
	ವ್ಯಾಕರಣ	ವಾಕ್ಯಗಳು
4	ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ	
	ಪದ್ಯ	ಜಲಚಕ್ರ * - ಹ.ಮ.ಪೂಜಾರ
	ಗದ್ಯ	ಪ್ರವಾಸ ಹೋಗೋಣ - ಸಂಗ್ರಹ
	ಉಪಪಠ್ಯ	ಕನಸುಗಾರ ಕಲಾಂ! - ಸಂಗ್ರಹ
	ವ್ಯಾಕರಣ	ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳು
5	ಕಲೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಂಪರೆ	
	ಪದ್ಯ	ನಮ್ಮೂರು - ಜೋಳದರಾಶಿ ದೊಡ್ಡನಗೌಡರು
	ಗದ್ಯ	ಮೆಚ್ಚಿನ ಗೊಂಬೆ - ಸಂಗ್ರಹ
	ಉಪಪಠ್ಯ	ಕರಗ ಉತ್ಸವ - ಡಾ. ಎಂ. ಸುಮಿತ್ರ
	ವ್ಯಾಕರಣ	ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು



ಘಟಕ	ಶೀರ್ಷಿಕೆ	
6	ವೃತ್ತಿ,ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕತೆ	
	ಪದ್ಯ	ದುಡಿಮೆ * - ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ
	ಗದ್ಯ	ಮಲ್ಲಜ್ಜಿಯ ಮಳಿಗೆ - ಸಂಗ್ರಹ
	ಉಪಪಠ್ಯ	ಮಾಸ್ತಿಯವರ ಮಾತೃಪ್ರೇಮ - ಬೆಳಗೆರೆ ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು
	ವ್ಯಾಕರಣ	ಕಾಲಗಳು
7	ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ	
	ಪದ್ಯ	ಬಂದೆವಿದೋ - ಡಿ.ಎಸ್.ಕರ್ಕಿ
	ಗದ್ಯ	ಪಂಚತಂತ್ರ - ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
	ಉಪಪಠ್ಯ	ನರಿಯ ನ್ಯಾಯ - ಸಂಗ್ರಹ
	ವ್ಯಾಕರಣ	ಲಿಂಗಗಳು
8	ಧರ್ಮ-ತತ್ವ-ಚಿಂತನೆ	
	ಪದ್ಯ	ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನ * - ಬಸವಣ್ಣನವರು
	ಗದ್ಯ	ವೀರಮಾತೆ ಜೀಜಾಬಾಯಿ - ಸಂಗ್ರಹ
	ಉಪಪಠ್ಯ	ದುರಾಸೆಯ ಫಲ - ಸಂಗ್ರಹ
	ವ್ಯಾಕರಣ	ವಚನಗಳು
9	ಮಾನವೀಯತೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ	
	ಪದ್ಯ	ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ * - ಡಿ.ವಿ.ಗುಂಡಪ್ಪ
	ಗದ್ಯ	ಕವಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಭಾರತಿ - ಸಂಗ್ರಹ
	ಉಪಪಠ್ಯ	ಅಜ್ಜಿಯ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ - ಸಂಗ್ರಹ
	ವ್ಯಾಕರಣ	ಪತ್ರ ಲೇಖನ

# SYLLABUS

## Kannada Language (ಕನ್ನಡ)

### STANDARD VI

ಪರಿವಿಡಿ		
ಘಟಕ	ವಿಷಯವಸ್ತು	ಶೀರ್ಷಿಕೆ
<b>1. ಸವಿಗನ್ನಡ</b>		
	ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	: ಚೆಲುವ ಕನ್ನಡ ನುಡಿ *
	ಪೂರಕ ಪದ್ಯ	: ಕೋಲಾಟ
	ಗದ್ಯವಿಹಾರ	: ನಲ್ಲುಡಿ ಕನ್ನಡ
	ಉಪಪಠ್ಯ	: ಕನಸು ನನಸಾಯಿತು
	ವ್ಯಾಕರಣ	: ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆ
<b>2. ಪ್ರಕೃತಿ</b>		
	ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	: ನೀ ಬರುವ ದಾರಿಯಲಿ *
	ಪೂರಕ ಪದ್ಯ	: ಬೆಳಗು - ಜಾವ
	ಗದ್ಯವಿಹಾರ	: ರೆಕ್ಕೆಯ ಧ್ವನಿ
	ಉಪಪಠ್ಯ	: ವೃದ್ಧನೂ ಕಡಲೂ
	ವ್ಯಾಕರಣ	: ವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಗಳು
	ಧರ್ಮಚಿಂತನೆ	: ತಿರುಕ್ಕುರಳ್ - ವಚನಗಳು
<b>3. ವಿಜ್ಞಾನ-ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ</b>		
	ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	: ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆ
	ಪೂರಕ ಪದ್ಯ	: ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಆಳ್ವಿಕೆ
	ಗದ್ಯವಿಹಾರ	: ನರೇಂದ್ರನ ಗೆಳೆಯ
	ಉಪಪಠ್ಯ	: ಬೆಳಕು ಹರಿಯಿತು
	ವ್ಯಾಕರಣ	: ಅಕ್ಷರಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಾನಗಳು

ಪರಿವಿಡಿ		
ಘಟಕ	ವಿಷಯವಸ್ತು	ಶೀರ್ಷಿಕೆ
<b>4. ಶಿಕ್ಷಣ</b>		
	ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	: ಜ್ಞಾನದ ಹಿರಿಮೆ *
	ಪೂರಕ ಪದ್ಯ	: ಗ್ಲಾನದ್ ದೀಪ *
	ಗದ್ಯ ವಿಹಾರ	: ಶಿಕ್ಷಣದ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಸಿದ ಧೀಮಂತ
	ಉಪಪತ್ಯ	: ಪುಸ್ತಕಗಳು
	ವ್ಯಾಕರಣ	: ನಾಮಪದ
<b>5. ಕಲೆ-ಸೌಂದರ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ-ಆಧುನಿಕತೆ</b>		
	ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	: ತೂಗಿರೆ ರಂಗನ *
	ಪೂರಕ ಪದ್ಯ	: ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳು
	ಗದ್ಯ ವಿಹಾರ	: ಸುಗ್ಗಿಯ ಹಬ್ಬ : ಸಂಕ್ರಾಂತಿ
	ಉಪಪತ್ಯ	: ಬೇಲೂರು - ಹಳೇಬೀಡು
	ವ್ಯಾಕರಣ	: ನಾಮಪದ
<b>6. ನಾಗರಿಕತೆ-ವೃತ್ತಿ-ವಾಣಿಜ್ಯ</b>		
	ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	: ಹಡಗದ ಚಂದ
	ಪೂರಕ ಪದ್ಯ	: ವಿದುರ ನೀತಿ
	ಗದ್ಯ ವಿಹಾರ	: ವಾಣಿಜ್ಯ - ವ್ಯವಹಾರ
	ಉಪಪತ್ಯ	: ಬಂಡವಾಳ
	ವ್ಯಾಕರಣ	: ಕ್ರಿಯಾಪದ

ಪರಿವಿಡಿ		
ಘಟಕ	ವಿಷಯವಸ್ತು	ಶೀರ್ಷಿಕೆ
<b>7. ನವಚೈತನ್ಯ ತುಂಬುವ ದೇಶವಿದು</b>		
	ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	: ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಹಣತೆ *
	ಗದ್ಯ ವಿಹಾರ	: ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದುದು
	ಉಪಪಠ್ಯ	: ವೀರರಾಣಿ ಕೆಳದಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮ
	ವ್ಯಾಕರಣ	: ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು
<b>8. ಸಹಬಾಳ್ವೆಯಿಂದ ಸ್ವರ್ಗಸುಖ</b>		
	ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	: ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳು *
	ಪೂರಕ ಪಠ್ಯ	: ಮೊದಲು ಮಾನವನಾಗು
	ಗದ್ಯವಿಹಾರ	: ಹಸಿವೆಂಬ ರೋಗವನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿದ ಹೆಣ್ಣು
	ಉಪಪಠ್ಯ	: ಗಿಳಿರಾಮ
	ಬಾಳ ಬೆಳಕು	: ವಚನಗಳು
	ವ್ಯಾಕರಣ	: ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ತತ್ಸಮ- ತದ್ಭವಗಳು
<b>9. ಜೀವ ಕಾರುಣ್ಯ</b>		
	ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	: ಬುದ್ಧ
	ಗದ್ಯವಿಹಾರ	: ಮಾನವೀಯತೆ
	ಉಪಪಠ್ಯ	: ಅಂಗದಾನದ ಮಹತ್ವ
	ವ್ಯಾಕರಣ	: ಕಾಲಗಳು, ಕಾಲ ಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು

# SYLLABUS

## Kannada Language (ಕನ್ನಡ)

### STANDARD VII

ಪರಿವಿಡಿ		
ಘಟಕ	ವಿಷಯವಸ್ತು	ಶೀರ್ಷಿಕೆ
<b>1. ಭಾಷೆ</b>		
ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	:	ಚೆಲುವ ಕನ್ನಡ ನುಡಿ * - ಆರ್.ಎನ್.ಜಯಗೋಪಾಲ್
ಪೂರಕ ಪದ್ಯ	:	ಮೆಟ್ಟುವ ನೆಲ ಕರ್ನಾಟಕ - ಕುವೆಂಪು
ಗದ್ಯವಿಹಾರ	:	ಕರ್ನಾಟಕದ ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರ್ - ಸಿಂಪಿ ಲಿಂಗಣ್ಣ
ಉಪಪಠ್ಯ	:	ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಎಂ.ಗೋವಿಂದ ಪೈ - ಕೆ.ಕುಮಾರ್ ಆಚಾರ್
ವ್ಯಾಕರಣ	:	ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆ
<b>2. ಪ್ರಕೃತಿ</b>		
ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	:	ಹೊಸ ಹಾಡು -ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಚ್ಚಣ್ಣ ರೈ
ಪೂರಕ ಪದ್ಯ	:	ಪ್ರಕೃತಿ ಗೀತೆ - ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಗುಮಟಾಪುರ
ಗದ್ಯವಿಹಾರ	:	ನೀರು ಕೊಡದ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ - ಶ್ರೀಮತಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರ
ಉಪಪಠ್ಯ	:	ಮೊಲದ ತ್ಯಾಗ - ಜನಪದ ಕಥೆ
ವ್ಯಾಕರಣ	:	ವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಗಳು
<b>3. ದೇಶಪ್ರೇಮ</b>		
ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	:	ಮಾತೃಭೂಮಿ - ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ
ಪೂರಕ ಪದ್ಯ	:	ಒಂದಾಗಿರಿ. . . ಮುಂದಾಗಿರಿ. . . - ಟಿ.ಸಿ.ಪೂರ್ಣಿಮಾ
ಗದ್ಯವಿಹಾರ	:	ಸುಭಾಷ್ ಚಂದ್ರ ಬೋಸ್ - ಪ್ರೊ.ಕೆ.ಭೈರಪ್ಪ
ಉಪಪಠ್ಯ	:	ಹಡಗು ನಡೆಸಿದ ದೇಶಪ್ರೇಮಿ ರಾ.ವಿ.ಸೇತು (ಅನು: ಕೆ.ಅಂತೋನಿಮುತ್ತು)
ವ್ಯಾಕರಣ	:	ಅಕ್ಷರಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಾನಗಳು
<b>4. ವಿಜ್ಞಾನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ</b>		
ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	:	ಮಂಗಳ ಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿ - ಸಿ.ಎಂ.ಗೋವಿಂದರೆಡ್ಡಿ
ಪೂರಕ ಪದ್ಯ	:	ಕಾಡಿದ್ದರೆ ನಾಡು
ಗದ್ಯವಿಹಾರ	:	ಆರಳಿ ಕಟ್ಟಿ - ಪ್ರೊ.ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್.ಸ್ವಾಮಿ
ಉಪಪಠ್ಯ	:	ತರಕಾರಿಗಳ ಮೇಳ
ವ್ಯಾಕರಣ	:	ದ್ವಿರುಕ್ತಿ, ಜೋಡುನುಡಿ, ದೇಶೀಯ, ಅನ್ಯದೇಶೀಯ ಪದಗಳು

ಪರಿವಿಡಿ		
ಘಟಕ	ವಿಷಯವಸ್ತು	ಶೀರ್ಷಿಕೆ
<b>5. ಶಿಕ್ಷಣ</b>		
ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	:	ಬನ್ನಿ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುವ - ಟಿ.ಆರ್. ಕಣ್ಣನ್
ಪೂರಕ ಪದ್ಯ	:	ಕಲಿಯಿರೊಂದು ಪಾಠವನ್ನು ಕನ್ನಡ ತಾಯಕ್ಕಲೇ - ಜಿ.ವಿ.ಅಯ್ಯರ್
ಗದ್ಯವಿಹಾರ	:	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆದರ್ಶ - ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಭಟ್ ಅರ್ತಿಕಜೆ
ಉಪಪಠ್ಯ	:	ಬಾಲಕ ತಿಮ್ಮರಸ - (ಸಂಗ್ರಹ)
ವ್ಯಾಕರಣ	:	ನಾಮಪದ
<b>6. ಕಲೆ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯ</b>		
ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	:	ಜಾನಪದ ಗೀತೆಗಳು *
ಪೂರಕ ಪದ್ಯ	:	ನಾನು ಮತ್ತು ಮೋಡ! - ಪ್ರೊ. ತಮಿಳ್ ಸೆಲ್ವಿ
ಗದ್ಯವಿಹಾರ	:	ಪ್ರಾಚೀನ ವೈಭವ ನಗರ ಕಲಬುರ್ಗಿ -ರೇವಣಸಿದ್ದಯ್ಯ ರುದ್ರಸ್ವಾಮಿಮಠ
ಉಪಪಠ್ಯ	:	ಚೆನ್ನೈ ಪ್ರವಾಸ
ವ್ಯಾಕರಣ	:	ನಾಮಪದ
<b>7. ನಾಗರಿಕತೆ, ವೃತ್ತಿ, ವಾಣಿಜ್ಯ</b>		
ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	:	ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ - ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ
ಪೂರಕ ಪದ್ಯ	:	ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ - ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.
ಗದ್ಯವಿಹಾರ	:	ಬದುಕಿಗೊಂದು ದಾರಿ - ಎಚ್.ಎಂ.ಪರಮೇಶ್ವರಯ್ಯ
ಉಪಪಠ್ಯ	:	ಆದರ್ಶ ಆಡಳಿತಗಾರ ಕೆಂಪೇಗೌಡ -ದೇ.ಜ.ಗೌ.
ವ್ಯಾಕರಣ	:	ಕ್ರಿಯಾಪದ
<b>8. ಧರ್ಮ-ತತ್ವ-ಚಿಂತನೆ</b>		
ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	:	ಗುಡಿಯ ನೋಡಿರಣ್ಣ * - ಸಂತ ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ
ಪೂರಕ ಪದ್ಯ	:	ಪೂಜೆ - ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
ಗದ್ಯವಿಹಾರ	:	ಯೇಸುವಿನ ಕೊನೆಯ ದಿನ - ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
ಉಪಪಠ್ಯ	:	ದೇವಶರ್ಮನ ಕಥೆ -ಎ.ಆರ್.ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ
ವ್ಯಾಕರಣ	:	ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ತತ್ಸಮ-ತದ್ಭವಗಳು
<b>9. ಮಾನವೀಯತೆ</b>		
ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	:	ಭರವಸೆ - ಡಾ.ಎಚ್.ಎಸ್.ಸುಜಾತ
ಪೂರಕ ಪದ್ಯ	:	ಯೋಧ ಮತ್ತು ಹೆಂಗಸು - ಸು.ರಂ.ಎಕ್ಕುಂಡಿ
ಗದ್ಯವಿಹಾರ	:	ಆದರ್ಶ ಸ್ನೇಹಿತರು - ಸಂಪಾದಿತ
ಉಪಪಠ್ಯ	:	ಮನಃಪರಿವರ್ತನೆ - ಡಾ.ಪ್ರಭುಶಂಕರ
ವ್ಯಾಕರಣ	:	ಕಾಲ ಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಮತ್ತು ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು

# SYLLABUS

## Kannada Language (ಕನ್ನಡ)

### STANDARD VIII

ಪರಿವಿಡಿ		
ಘಟಕ	ವಿಷಯವಸ್ತು	ಶೀರ್ಷಿಕೆ
<b>1. ಭಾಷೆ</b>		
ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	:	ವಿಶ್ವಭಾರತಿಗೆ ಕನ್ನಡದಾರತಿ * - ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ
ಪೂರಕ ಪದ್ಯ	:	ಕನ್ನಡಾಂಬೆಯ ಹಿರಿಮೆ - ಬೆನಗಲ್ ರಾಮರಾಯ
ಗದ್ಯವಿಹಾರ	:	ರೆ   ಜಾರ್ಜ್ ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ ಕಿಟೆಲ್ - ಡಾ.
ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ	:	ಮಹಾಕವಿ ಪಂಪ - ಟಿ.ಆರ್.ಕಣ್ಣನ್
ಉಪಪಠ್ಯ	:	ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆ
<b>2. ಪ್ರಕೃತಿ</b>		
ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	:	ನಿಸರ್ಗ - ಜಿ.ವರದರಾಜರಾವ್
ಪೂರಕ ಪದ್ಯ	:	ಮಳೆ - ದೇಶಾಂಶ ಹುಡಗಿ
ಗದ್ಯವಿಹಾರ	:	ಟಾಲ್‌ಸ್ಟಾಯ್ ಮಹರ್ಷಿಯ ಭೂರ್ಜವೃಕ್ಷಗಳು - ಶ್ರೀನಿವಾಸ
ಉಪಪಠ್ಯ	:	ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ರೆಕ್ಕೆ ಬಂದ ಲೋಕದವರು -
ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ	:	ನಾಮಪದಗಳು
<b>3. ಆರೋಗ್ಯ</b>		
ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	:	ಗುರಿ - ಡಾ. ಎಂ.ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
ಗದ್ಯವಿಹಾರ	:	ಆಹಾರ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯ
ಉಪಪಠ್ಯ	:	ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ
ವ್ಯಾಕರಣ	:	ಲಿಂಗ-ವಚನ
<b>4. ಶಿಕ್ಷಣ</b>		
ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	:	ನಮ್ಮ ಕನಸು - ಶಂ.ಗು. ಬಿರಾದಾರ
ಪೂರಕ ಪದ್ಯ	:	ಮಹಾತ್ಮ - ಗಂಗಾಧರ ಚಿತ್ತಾಲ
ಗದ್ಯವಿಹಾರ	:	ಪುಸ್ತಕಗಳು - ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು ಈಶ್ವರನ್
ಉಪಪಠ್ಯ	:	ಸಪ್ತಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರ - ಮುದ್ದಣ
ವ್ಯಾಕರಣ	:	ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳು
<b>5. ಕಲೆ, ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ</b>		
ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	:	ಹಳ್ಳಿಯ ಹೂಗಳಿಗೆ * - ಡಾ. ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ
ಪೂರಕ ಪದ್ಯ	:	ನಿನ್ನ ಕರೆಯ ಕೇಳಿ - ರವೀಂದ್ರನಾಥ್ ಟ್ಯಾಗೂರ್
ಗದ್ಯವಿಹಾರ	:	ಚೋಳರ ಪ್ರಮುಖ ದೇವಾಲಯಗಳು - ಪ್ರೊ. ತಮಿಳ್ ಸೆಲ್ವಿ
ಉಪಪಠ್ಯ	:	ನಾವು, ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳು - (ಸಂಗ್ರಹ)
ವ್ಯಾಕರಣ	:	ಕಾಲಸೂಚಕಗಳು

ಪರಿವಿಡಿ		
ಘಟಕ	ವಿಷಯವಸ್ತು	ಶೀರ್ಷಿಕೆ
<b>6. ನಾಗರಿಕತೆ-ವೃತ್ತಿ-ವಾಣಿಜ್ಯ</b>		
ಗದ್ಯ ವಿಹಾರ	:	ವಾಣಿಜ್ಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ
ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	:	ಗಿರಣಿ ವಿಸ್ತಾರ ನೋಡಮ್ಮ *
ಪೂರಕ ಪದ್ಯ	:	ಕಾಡಿದ್ದರೆ ನಾಡು
ಉಪಪಠ್ಯ	:	ಸಂತೆ
ವ್ಯಾಕರಣ	:	ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಗಳು
<b>7. ಕಲೆ-ಸೌಂದರ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ-ಆಧುನಿಕತೆ</b>		
ಗದ್ಯ ವಿಹಾರ	:	ಪಲ್ಲವ ಶಿಲ್ಪಕಲೆ
ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	:	ರಮ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿ
ಪೂರಕ ಪದ್ಯ	:	ಶುಕಭಾಷಿಣಿ
ಉಪಪಠ್ಯ	:	ಬೇವಿನ ಮರ
ವ್ಯಾಕರಣ	:	ಸಮಾಸಗಳು
<b>8. ಜೀವನ ಸಾರ್ಥಕ್ಯ</b>		
ಗದ್ಯ ವಿಹಾರ	:	ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ: ಉದಯ-ಉನ್ನತಿ-ಅವನತಿ
ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	:	ಕರುಣಾಳು ರಾಘವನಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ
ಪೂರಕ ಪದ್ಯ	:	ಕೋರಿಕೆ
ಉಪಪಠ್ಯ	:	ನಮ್ಮ ಸೈನಿಕರು
ವ್ಯಾಕರಣ	:	ಅಲಂಕಾರ
<b>9. ಮಾನವೀಯತೆ</b>		
ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	:	ನೇಸರು ನಗುತಾನೆ * - ಡಾ.ದೊಡ್ಡರಂಗೇಗೌಡ
ಪೂರಕ ಪದ್ಯ	:	ನನ್ನ ದೇಹದ ಬೂದಿ - ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿ
ಗದ್ಯವಿಹಾರ	:	ಗುರುದಕ್ಷಿಣೆ - (ಸಂಗ್ರಹ)
ಉಪಪಠ್ಯ	:	ಮಕ್ಕಳ ಮಹತ್ವ - ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಗುಮಟಾಪುರ
ವ್ಯಾಕರಣ	:	ಗಾದೆಗಳು



# SYLLABUS

## Kannada Language (ಕನ್ನಡ)

### STANDARD IX

ಪರಿವಿಡಿ		
ಘಟಕ	ವಿಷಯವಸ್ತು	ಶೀರ್ಷಿಕೆ
<b>1. ಸವಿಗನ್ನಡ</b>		
ಗದ್ಯ ವಿಹಾರ	:	ಕನ್ನಡವೇ ನನ್ನ ಧರ್ಮ
ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	:	ಕಾಣಿಕೆ *
ಉಪಪಠ್ಯ	:	ರಾಜರಾಜ ಚೋಳನ್
ವ್ಯಾಕರಣ	:	ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆ
<b>2. ಪ್ರಕೃತಿ</b>		
ಗದ್ಯ ವಿಹಾರ	:	ವನ್ಯಜೀವಿಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಸರ
ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	:	ಹಸುರು
ಪೂರಕ ಪದ್ಯ	:	ಭರವಸೆ
ಉಪಪಠ್ಯ	:	ಪರಿಸರ ಮಾಲಿನ್ಯ
ವ್ಯಾಕರಣ	:	ನಾಮಪದಗಳು
<b>3. ಜನಪದ</b>		
ಗದ್ಯ ವಿಹಾರ	:	ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ವೈಭವ
ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	:	ಹಾಡುವುದೆಂದರೆ
ಉಪಪಠ್ಯ	:	ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಸ್ಥಳ - ಮಧುರೈ
ವ್ಯಾಕರಣ	:	ಲಿಂಗ-ವಚನ
<b>4. ವಿಜ್ಞಾನ-ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ</b>		
ಗದ್ಯ ವಿಹಾರ	:	ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳು - ಉಪಯೋಗಗಳು
ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	:	ಅಂತರಿಕ್ಷ ಮಾಂತ್ರಿಕ
ಉಪಪಠ್ಯ	:	ಮೈಕೆಲ್ ಫ್ಯಾರಡೆ
ವ್ಯಾಕರಣ	:	ಸಂಧಿಗಳು
<b>5. ಅರಿವು - ಶಿಕ್ಷಣ</b>		
ಗದ್ಯ ವಿಹಾರ	:	ಮಹಿಳಾ ಸಾಧಕಿಯರು
ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	:	ಪುಟ್ಟ ವಿಧವೆ
ಪೂರಕ ಪದ್ಯ	:	ಅರಿವೇ ದೇವರು!
ಉಪಪಠ್ಯ	:	ಪುಸ್ತಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ
ವ್ಯಾಕರಣ	:	ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ, ನಾಮಪದ

ಪರಿವಿಡಿ		
ಘಟಕ	ವಿಷಯವಸ್ತು	ಶೀರ್ಷಿಕೆ
<b>6. ನಾಗರಿಕತೆ, ವೃತ್ತಿ, ವಾಣಿಜ್ಯ</b>		
ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	:	ಏಣಿ - ಸುಕನ್ಯಾ ಮಾರುತಿ
ಪೂರಕ ಪದ್ಯ	:	ಒಗ್ಗಟ್ಟು - (ಸಂಗ್ರಹ)
ಗದ್ಯವಿಹಾರ	:	ಮಲ್ಲಗಂಬ - (ಸಂಗ್ರಹ)
ಉಪಪಠ್ಯ	:	ಗಂಧರ್ವ ಸೇನ - (ಸಂಗ್ರಹ)
ವ್ಯಾಕರಣ	:	ಸಂಧಿಗಳು
<b>7. ನಾಡು, ಸಮಾಜ</b>		
ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	:	ಮತ್ತೆ ಹುಟ್ಟುವುದಾದರೆ - ಸವಿತಾ ನಾಗಭಂಷಂ
ಪೂರಕ ಪದ್ಯ	:	ನನ್ನ ಹಾಗೆಯೇ - ಸು.ರಂ.ಎಕ್ಕಂಡಿ
ಗದ್ಯವಿಹಾರ	:	ಮನದಣಿಯೆ ನೋಡಿ ಮಣಿದೆ - ಎಂ.ಕೆ.ಇಂದಿರಾ
ಉಪಪಠ್ಯ	:	ಆ ದೇಶವೇ ಅವರ ತಾಯಿ - ಹೊಯ್ಸಳ
ವ್ಯಾಕರಣ	:	ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಗಳು
<b>8. ಧರ್ಮ-ತತ್ವ-ಚಿಂತನೆ</b>		
ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	:	ಮುಂದಕೆ ಲೇಸುಂಟು ನಮಗೆ - ಹೆಳವನಕಟ್ಟಿ ಗಿರಿಯಮ್ಮ
ಪೂರಕ ಪದ್ಯ	:	ನುಡಿಮುತ್ತುಗಳು - ಎಸ್.ವಿ.ಪರಮೇಶ್ವರಭಟ್ಟ
ಗದ್ಯವಿಹಾರ	:	ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಸಂಧಾನ - ಎ.ಆರ್.ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ
ಉಪಪಠ್ಯ	:	ಸಾಲೊಮನ್ನನ ನ್ಯಾಯ - (ಸಂಗ್ರಹ: ಬೈಬಲ್)
ವ್ಯಾಕರಣ	:	ದ್ವಿರುಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಜೋಡಿ ಪದಗಳು
<b>9. ನೀತಿ-ತತ್ವ-ಚಿಂತನೆ</b>		
ಗದ್ಯ ವಿಹಾರ	:	ಡಾ. ಅಂಬೇಡ್ಕರರ ಚಿಂತನೆ
ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	:	ಆನಂದಮಯ ಈ ಜಗಹೃದಯ *
ಪೂರಕ ಪದ್ಯ	:	ನೀತಿ
ಉಪಪಠ್ಯ	:	ಮಗಳಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಹಬ್ಬದ ಪತ್ರ
ವ್ಯಾಕರಣ	:	ಭಂದಸ್ಸು
<b>10. ಮಾನವೀಯತೆ-ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ</b>		
ಗದ್ಯ ವಿಹಾರ	:	ನಿನ್ನಲ್ಲೂ ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿಯಿದೆ
ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	:	ನೆನಪಿದೆಯೆ ನಿನಗೆ?
ಪೂರಕ ಪದ್ಯ	:	ಭೂಮಿತಾಯಿ
ಉಪಪಠ್ಯ	:	ಮಾಸ್ತಿಯವರ ಮಾತೃಪ್ರೇಮ
ವ್ಯಾಕರಣ	:	ಕಾಲ ಸೂಚಕ ಕ್ರಿಯಾಪದ

# SYLLABUS

## Kannada Language (ಕನ್ನಡ)

### STANDARD X

ಪರಿವಿಡಿ		
ಘಟಕ	ವಿಷಯವಸ್ತು	ಶೀರ್ಷಿಕೆ
<b>1. ಭಾಷೆ</b>		
ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	:	ವೇಣೀ ಸಂಹಾರ - ರನ್ನ
ಗದ್ಯ ವಿಹಾರ	:	ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬಗ್ಗೆ ನಮ್ಮ ಅಭಿಮಾನ - ಡಾ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಭಟ್ ಅರ್ತಿಹಜೆ
ಉಪಪಠ್ಯ	:	ಮೈಗೆ ಮತ್ತು ಸುಂದರಿ - ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್
ವ್ಯಾಕರಣ	:	ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕರಣ
<b>2. ಪ್ರಕೃತಿ</b>		
ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	:	ಗಹ್ವರದ ಮಾರ್ದನಿಗಳು - ರಾಘವಾಂಕ
ಗದ್ಯ ವಿಹಾರ	:	ಬಾರದಿದ್ದ ಮಳೆ ಬಂದಾಗ - ಜ್ಯೋತಿ ಹೊಸೂರ
ಉಪಪಠ್ಯ	:	ಕಲಕಿದ ಕೊಳ- ಅ.ರಾ.ಮಿತ್ರ
ವ್ಯಾಕರಣ	:	ನಾಮಪದಗಳು
<b>3. ಸಂಸ್ಕೃತಿ</b>		
ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	:	ಹೇಮಂತ * - ಎಸ್.ವಿ.ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ
ಗದ್ಯ ವಿಹಾರ	:	ನಮ್ಮ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಎನ್. ಬಸವರಾಜು
ಉಪಪಠ್ಯ	:	ಐತಿಹಾಸಿಕ ತಾಣ ತಲಕಾಡು - ಡಾ. ತಮಿಳ್ ಸೆಲ್ವಿ
ವ್ಯಾಕರಣ	:	ಲಿಂಗ-ವಚನ- ವಿಭಕ್ತಿ- ವಾಕ್ಯರಚನೆ
<b>4. ನಾಗರಿಕತೆ</b>		
ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	:	ಹುತ್ತರಿ ಹಾಡು - ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ
ಗದ್ಯ ವಿಹಾರ	:	ನಾಗರಿಕ - ಎಂ.ಆರ್. ಶ್ರೀ.
ಉಪಪಠ್ಯ	:	ಕನಸಿನ ಹುಡುಕಾಟ - ಎ.ಕೆ.ರಾಮಾನುಜಂ
ವ್ಯಾಕರಣ	:	ಕಾಲಸೂಚಕಗಳು
<b>5. ಶಿಕ್ಷಣ</b>		
ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	:	ಅನುಭಾವ ವಚನ ಮಾಲೆ *
ಗದ್ಯ ವಿಹಾರ	:	ವ್ಯಾಸಂಗದ ಹವ್ಯಾಸ - ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
ಉಪಪಠ್ಯ	:	ಜಾತ್ರೆ - ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ
ವ್ಯಾಕರಣ	:	ಸಂಧಿಗಳು

ಪರಿವಿಡಿ		
ಘಟಕ	ವಿಷಯವಸ್ತು	ಶೀರ್ಷಿಕೆ
<b>6. ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ</b>		
ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	:	ಬೀಜ-ಮರ - ಕೆ.ಎಸ್.ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
ಗದ್ಯ ವಿಹಾರ	:	ರೇಷ್ಮೆ ಕೈಗಾರಿಕೆ - ರಾ. ಗೋಪಾಲರೆಡ್ಡಿ
ಉಪಪಠ್ಯ	:	ಇಟಲಿಯ ವಿಹಂಗಮ ನೋಟ - ಡಾ. ಕೆ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
ವ್ಯಾಕರಣ	:	ಸಮಾಸಗಳು
<b>7. ಕಲೆ</b>		
ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	:	ನೊಂದು ತಲೆವಾಗಿದೆನು ಲಜ್ಜೆಯಲಿ - ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
ಗದ್ಯವಿಹಾರ	:	ನಿರ್ಮಲ ಧರ್ಮದಿ ಪಾಲಿಸು ಧರೆಯರೆ - ಜಾನ್ಸನ್ ಸುಕುಮಾರ್
ಉಪಪಠ್ಯ	:	ಅಮ್ಮ - ಡಾ.ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
ವ್ಯಾಕರಣ	:	ಭಂದಸ್ಸು
<b>8. ನಾಡು-ನುಡಿ</b>		
ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	:	ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ * - ಎಂ.ಗೋವಿಂದ ಪೈ
ಗದ್ಯವಿಹಾರ	:	ಹೊಯ್ಸಳ - ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರು
ಉಪಪಠ್ಯ	:	ರಾಗಿ ಮುದ್ದೆ - ಚಾ.ಹ. ರಘುನಾಥ
ವ್ಯಾಕರಣ	:	ಅಲಂಕಾರ
<b>9. ಧರ್ಮ/ತತ್ವ/ಚಿಂತನೆ</b>		
ಗದ್ಯ ವಿಹಾರ	:	ಧರ್ಮ ಗಂಗೆಯ ಗಂಗಾಧರ * - ವಾದಿರಾಜರು
ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	:	ಬಸವಣ್ಣನವರು ಕಟ್ಟಿ ಬಯಸಿದ ಸಮಾಜ - ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ.
ಉಪಪಠ್ಯ	:	ಮನಸೂರದಲ್ಲಿಯ ದಿನಗಳು - ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮನಸೂರ
ವ್ಯಾಕರಣ	:	ಗಾದೆಗಳು - ಒಗಟುಗಳು ಭಾವಾರ್ಥ
<b>10. ಮಾನವೀಯತೆ</b>		
ಗದ್ಯ ವಿಹಾರ	:	ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಜಾತಿ - ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
ಕಾವ್ಯ ಕಣಜ	:	ಬೂಟ್ ಪಾಲಿಷ್ - ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ
ಉಪಪಠ್ಯ	:	ತ್ಯಾಗಮಯಿ - ಎಚ್.ಜೆ. ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ
ವ್ಯಾಕರಣ	:	ಪತ್ರಲೇಖನ - ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ

## SYLLABUS URDU LANGUAGE STANDARDS 1 - X

### STANDARD - 1

پہلی میعاد کے لئے		دوسری میعاد کے لئے		تیسری میعاد کے لئے	
شمار نمبر	اسباق	شمار نمبر	اسباق	شمار نمبر	اسباق
1	حمد (نظم)	1	حمد	1	حمد
2	تصویری کہانی	2	چلے ہمارے ساتھ (حروف کو لکھنے کا طریقہ)	2	آؤ کھیر پکائیں - تصویری کہانی
3	اچھی عادتیں	3	حروف سے الفاظ سیکھنا	3	تصویروں سے الفاظ سیکھنا
4	برسات (نظم)	4	مد ( ~ ) کا استعمال	4	حروف تہجی مکمل
5	تصویر دیکھ کر نام بتائیے	5	ب سے ض	5	ا سے ث تک بننے والے الفاظ
6	چلے میرے ساتھ	6	موڑ کار (نظم)	6	چند اماما نظم
7	خوشی خوشی سیکھئے	7	ط سے ے تک کے الفاظ	7	ج سے ژ تک بننے والے الفاظ
8	ہاتھی (نظم)	8	جسم کے اعضاء	8	ریل چلی ہے ..... نظم
9	دو حرفی الفاظ	9	میرے ہیں دو ہاتھ (نظم)	9	س سے گ تک بننے والے الفاظ
10	حروف تہجی کی نظم	10	ء کا استعمال	10	آؤ بازار جائیں نظم
11	گنتی	11	نعت	11	ل سے ے تک بننے والے الفاظ
12	سیکھے ہوئے الفاظ	12	زبر، زیر اور پیش کا استعمال	12	نون غنہ
		13	تین حرفی الفاظ	13	دو چشمی ھ کا استعمال
				14	دو چشمی ھ کی نظم
				15	تشدید اور اس سے بننے والے الفاظ
				16	تصویری جملے

## STANDARD - 2

پہلی میعاد کے لئے	دوسری میعاد کے لئے	تیسری میعاد کے لئے
شمار نمبر اسباق	شمار نمبر اسباق	شمار نمبر اسباق
1- حمد	1- نعت	1- دعا (نظم)
2- تصویر کی مدد سے حروف تہجی	2- یہاں، وہاں کی پہچان	2- کون کہاں رہتے ہیں؟
3- یہ، وہ کی پہچان	3- بازار کی سیر	3- انگریزی مہینے
4- دنوں کے نام	4- آؤ آؤ سیر کو جائیں نظم	4- اضداد
5- پچھمیری بات سنو - نظم	5- اوپر، نیچے کی پہچان	5- جاڑا آیا (نظم)
6- حروف کی مختلف شکلیں	6- دائیں، بائیں کی پہچان	6- مسجد
7- حسی اعضاء	7- اسلامی مہینے نظم	7- واحد جمع
8- اچھی عادتیں	8- حضرت ابوبکرؓ	8- میں اور میرا خاندان
9- گائے - نظم	9- نون غنہ	9- چڑیوں کی گنتی (نظم)
10- جزم کا تعارف	10- دو چشمی ھ	10- چنومنو (کہانی)
11- اعراب کا تعارف	11- ہنستے تارے نظم	11- ذائقے
12- میرا گھر - نظم	12- ی اور ے کا استعمال	12- بلی نے ایک چوہا پکڑا (نظم)
13- واؤ معروف اور واؤ مجہول		13- جگنو (کہانی)
14- مزے اور رنگوں کی پہچان		

## STANDARD - 3

پہلی میعاد کے لئے	دوسری میعاد کے لئے	تیسری میعاد کے لئے
اکائی	نعت	1- بچے کی دُعا نظم تاج ترپا توری
1 حمد نظم شبیر آمبوری	2- دو بھائی	2- ناریل کا درخت
2 حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم محمد جاوید اکرم	3- تتلی نظم ماخوذ	3- مینڈک اور نیل
3 انصاف پسندی کا اعلیٰ نمونہ	4- اُردو کی آپ بیتی تاج محمد	4- گرمی آگئی نظم محمد جالندھری
4 تاروں کی محفل نظم حفیظ جالندھری	5- موٹو اور پتلو	5- صحت اور صفائی
5 ہمارا جھنڈا	6- صبح نظم شفیع الدین نیر	6- ایک سے سو
6 اذان کا احترام پی. کے. نازیہ نکھت	7- پانی کی آلودگی اور فضول خرچی ماخوذ	7- نیک عادت نظم
7 میری امی نظم تاج ترپا توری		8- زمین کیا ہے؟
8 ہماری بکری		

## STANDARD - 4

پہلی میعاد کے لئے		دوسری میعاد کے لئے		تیسری میعاد کے لئے	
شمار نمبر	اسباق	شمار نمبر	اسباق	شمار نمبر	اسباق
1	حمد	1	نعت	1	دعا (نظم)
2	نبوت تا ہجرت	2	مہمان نوازی	2	علامہ اقبالؒ
3	ماں باپ کا کہا مانو (نظم)	3	عقل مند نوکر	3	دوست ہو تو ایسا
4	چالاک لومڑی	4	اسکول (نظم)	4	بجلی (نظم)
5	میرا پیارا وطن (نظم)	5	آؤ کھیلیں	5	شہد کی مکھی
6	کچھ باتیں کمپیوٹر کی	6	درختوں کی زبانی	6	ہر میدان میں آگے بڑھو تم (نظم)
7	تاج محل			7	سورج کیا ہے؟



## STANDARD - 5

پہلی میعاد کے لئے	دوسری میعاد کے لئے	تیسری میعاد کے لئے
شمار نمبر	اسباق	شمار نمبر
1- حمد	1- نعت	1- مناجات
2- سیرت النبیؐ	2- موبائل فون کے مفید اور مضرا اثرات	2- جشن یوم جمہوریہ
3- لالچی تاجر	3- شکر ادا کرو	3- سچائی کی جیت
4- یہ ہندوستان ہمارا ہے	4- سردی آئی	4- تعلیم
5- مجاہد آزادی مولانا یعقوب حسن سیٹھ سی۔ رئیس احمد، تھلی	5- غذائی اجزاء کا مناظرہ	5- تاڑ کا درخت
6- پرندے کی فریاد		6- اب وقت قیمتی ہے نظم
7- اوٹی کی سیر		7- ذاتی حفاظت

## STANDARD - 6

مولانا ابوالبلیان حماد سید مسعود تریپا توری داغ دہلوی انتیا زعلی تاج	حمد روم کا پہلا میوہ غزل چچا چکن کی عینک کھو گئی حروف تہجی شمسی اور قمری حروف	حصہ نظم حصہ نثر حصہ غزل سرسری مطالعہ قواعد	اکائی I
علامہ اقبال ماخوذ از ٹمل سجاد بخاری منظر علی خان	ایک پرندہ اور جگنو نیم کا درخت غزل نیکی کر دریا میں ڈال اعراب یا حرکات	حصہ نظم حصہ نثر حصہ غزل سرسری مطالعہ قواعد	اکائی II
مولانا حسرت موہانی ماخوذ از ٹمل مولانا یعقوب اسلم عمری	برسات روشنی کی ایک کرن اپنا ہاتھ جگن ناتھ لفظ کی تعریف اور اس کی قسمیں	حصہ نظم حصہ نثر سرسری مطالعہ قواعد	اکائی III
جلال کڑپوی ترجمہ از ٹمل سید مسعود تریپا توری مختار بدری محمد جان وفا اعظمی	نعت آمنہ کالال کتب خانہ کی ایک سیر غزل کھویا ہوا بیٹا کلمہ	حصہ نظم حصہ نثر حصہ غزل سرسری مطالعہ قواعد	اکائی IV

<p>وقت مشکل کام آیا کیجئے نور آفاق</p> <p>والس اپ حافظ ابرار الحق حسن، وانم باڑی</p> <p>غزل شاہد مد راسی</p> <p>انداز اپنا اپنا</p> <p>اسم خاص اسم عام</p>	<p>حصہ نظم</p> <p>حصہ نثر</p> <p>حصہ غزل</p> <p>سرسری مطالعہ</p> <p>قواعد</p>	<p>اکائی V</p>
<p>ترانہ اُردو</p> <p>حضرت نظام الدین اولیاء</p> <p>غزل</p> <p>چورنما بلی</p> <p>اسم خاص کی قسمیں</p>	<p>حصہ نظم</p> <p>حصہ نثر</p> <p>حصہ غزل</p> <p>سرسری مطالعہ</p> <p>قواعد</p>	<p>اکائی VI</p>
<p>پہلے کام بعد میں آرام</p> <p>گاندھی جی کا تمل ناڈو میں سماجی و اصلاحی کردار</p> <p>غزل</p> <p>سناچ کو آئینچ نہیں</p> <p>اسم خاص کی قسمیں</p>	<p>حصہ نظم</p> <p>حصہ نثر</p> <p>حصہ غزل</p> <p>سرسری مطالعہ</p> <p>قواعد</p>	<p>اکائی VII</p>
<p>ہوا چلی</p> <p>عادل بادشاہ (ڈراما)</p> <p>جیسے کوتیسا</p> <p>ضمیر اور اس کی قسمیں</p>	<p>حصہ نظم</p> <p>حصہ نثر</p> <p>سرسری مطالعہ</p> <p>قواعد</p>	<p>اکائی VIII</p>

## STANDARD - 7

<p>مقبول آمبوری محمد مسلم، آمبوری صفی اورنگ آبادی میرامن دہلوی</p>	<p>حمد حضرت عثمان غنیؓ غزل حاتم کی سخاوت اسم عام کی قسمیں</p>	<p>حصہ نظم حصہ نثر حصہ غزل سرسری مطالعہ قواعد</p>	<p>اکائی I</p>
<p>علامہ اقبال ڈاکٹر پیش امام نذیر احمد اشفاق الرحمن مظہر سید اشتیاق حسین</p>	<p>بچوں سے خطاب پلاسٹک کے مضراثرات غزل سونے کی کھیتی اسم عام کی قسمیں</p>	<p>حصہ نظم حصہ نثر حصہ غزل سرسری مطالعہ قواعد</p>	<p>اکائی II</p>
<p>اکبر الہ آبادی کے۔ عبدالرحیم، پرنام بٹ میر مہدی مجروح ماخوذ</p>	<p>تعلیم نسوان آنکھوں کی حفاظت غزل بے وفائی کا انجام ضمیر کی قسمیں</p>	<p>حصہ نظم حصہ نثر حصہ غزل سرسری مطالعہ قواعد</p>	<p>اکائی III</p>
<p>ماہر القادری سید مسعود احمد ترپاٹوری حسن فیاض اے۔ محمد عارف</p>	<p>نعت سورج گرہن اور چاند گرہن غزل ہوشیار کسان بناوٹ کے لحاظ سے اسم کی تین قسمیں</p>	<p>حصہ نظم حصہ نثر حصہ غزل سرسری مطالعہ قواعد</p>	<p>اکائی IV</p>

<p>مختل مدراسی ذکاء اللہ دہلوی الطاف حسین حالی ابرار محسن (تلخیص: یس محمد جابر)</p>	<p>تجملیات (دکنی نظم) گھر کی تربیت غزل آدھا کمبل جنس کے لحاظ سے اسم کی قسمیں</p>	<p>حصہ نظم نثر حصہ غزل سرسری مطالعہ قواعد</p>	<p>اکائی V</p>
<p>علی سردار جعفری ماخوذ پی۔ یس عبدالباری مخلص سید محمود، پرنام بٹ</p>	<p>نوالہ وطن کے رنگ برنگے پھول غزل کہیں آہ نہ لگ جائے بے جان اسموں کی تذکیر و تانیث</p>	<p>حصہ نظم حصہ نثر حصہ غزل سرسری مطالعہ قواعد</p>	<p>اکائی VI</p>
<p>سیماب اکبر آبادی حافظ ابرار الحق حسن داغ دہلوی ماخوذ</p>	<p>میں ملک میں لکھ برپڑ کے بہت نا کرموں گا مثبت اور منفی سوچ کے اثرات اور نتائج غزل فلسفی نوکر (لوک کہانی) واحد جمع</p>	<p>حصہ نظم حصہ نثر حصہ غزل سرسری مطالعہ قواعد</p>	<p>اکائی VII</p>
<p>پنڈت دیا شکر نسیم ماخوذ حنیف ساغر منشی پریم چند</p>	<p>مرغ اسیر کی نصیحت حادثات کے موقع پر حفاظتی تدابیر غزل ایک سوتیلی ماں ایسی بھی مونٹ کی جمع بنانے کے قاعدے</p>	<p>حصہ نظم حصہ نثر غزلیات سرسری مطالعہ قواعد</p>	<p>اکائی VIII</p>

## STANDARD - 8

<p>شاکر احسن باقوی</p> <p>سید محمود، پرنام بٹ</p> <p>امین احمد امین</p> <p>مائل خیر آبادی</p>	<p>حمد باری تعالیٰ</p> <p>چوتھے خلیفہ راشد - حضرت علی رضی اللہ عنہ</p> <p>غزل</p> <p>کھانا سب سے اچھا، سب سے برا</p> <p>فعل ماضی کی قسمیں</p>	<p>حصہ نظم</p> <p>حصہ نثر</p> <p>حصہ غزل</p> <p>سرسری مطالعہ</p> <p>قواعد</p>	اکائی I
<p>مولانا محمد حسین آزاد</p> <p>مترجم از قتل: محمد شرف الدین، ہسور</p> <p>دانش فرازی</p> <p>وائی سید الیاس ویلوری</p>	<p>علم و عمل</p> <p>تعلیم برائے زندگی</p> <p>غزل</p> <p>بادشاہ سے بزرگی تک</p> <p>فعل ماضی کی بعض قسمیں</p>	<p>حصہ نظم</p> <p>حصہ نثر</p> <p>حصہ غزل</p> <p>سرسری مطالعہ</p> <p>قواعد</p>	اکائی II
<p>نظیر اکبر آبادی</p> <p>حافظ ابرار الحق حسن</p> <p>بہادر شاہ ظفر</p> <p>ماخوذ</p>	<p>عید الفطر</p> <p>وطن کی آزادی میں مسلمانوں کا حصہ</p> <p>غزل</p> <p>مولانا رمضان</p> <p>فعل ماضی کی بقیہ قسمیں</p>	<p>حصہ نظم</p> <p>حصہ نثر</p> <p>حصہ غزل</p> <p>سرسری مطالعہ</p> <p>قواعد</p>	اکائی III
<p>مفتی محمد شعیب اللہ خان مفتاحی</p> <p>کے۔ عبدالرحیم، پرنام بٹ</p> <p>جگر مراد آبادی</p> <p>محمد حسین حسّان</p>	<p>نعت</p> <p>شمسی توانائی</p> <p>غزل</p> <p>جیسا بوؤ گے، ویسا کاٹو گے</p> <p>فعل اور اسم فاعل کا فرق</p>	<p>حصہ نظم</p> <p>حصہ نثر</p> <p>حصہ غزل</p> <p>سرسری مطالعہ</p> <p>قواعد</p>	اکائی IV

<p>علامہ شبلی نعمانیؒ ماخوذ سہیل راشد ماخوذ</p>	<p>عدل فاروقی ادب کی اہمیت غزل ناشکری کا نتیجہ فعل حال کی قسمیں</p>	<p>حصہ نظم حصہ نثر حصہ نظم سرسری مطالعہ قواعد</p>	اکائی V
<p>علامہ اقبالؒ محمد جاوید اکرم عبدالرحمن خان تشنہ محمد یوسف اصلاحی</p>	<p>ماں کا خواب شعبہ بصریات کا امام اور محقق - ابن الہیثمؒ غزل حیرت انگیز قربانی مفعول اور اسم مفعول کا فرق</p>	<p>حصہ نظم حصہ نثر حصہ غزل سرسری مطالعہ قواعد</p>	اکائی VI
<p>سید احمد شاہ کریمسوری سید مسعود احمد، تریپا توری عبدالعظیم حافظ، عمر آبادی ٹی۔ نیاز احمد پرنام بٹ</p>	<p>پیغام یک جہتی یہ طالب علم کی شان نہیں غزل ظلم کی ٹہنی کبھی پھلتی نہیں ضرب الامثال اور کہاوٹیں</p>	<p>حصہ نظم حصہ نثر حصہ غزل سرسری مطالعہ قواعد</p>	اکائی VII
<p>حامد اللہ افسر، میرٹھی خولجہ حسن نظامی ملک العزیز کاتب، جٹئی رضا جعفری</p>	<p>خضر کا کام کروں، رہ نما بن جاؤں مکھی اور اس کی قسمیں غزل اتحاد کی طاقت جملہ انشائیہ کی اقسام</p>	<p>حصہ نظم حصہ نثر حصہ غزل سرسری مطالعہ قواعد</p>	اکائی VIII

## STANDARD - 9

<p>نیمہ پرویز حافظ ابرار الحق مرزا محمد رفیع سودا اکبر زاہد</p>	<p>حمد باری تعالیٰ حضرت عبداللہ ابن عباسؓ - ایک عظیم مفسر قرآن غزل تنہا پیڑ حروف اور اسکی قسمیں</p>	<p>حصہ نظم حصہ نثر حصہ غزل سر سری مطالعہ قواعد</p>	<p>اکائی I</p>
<p>پنڈت دیانشر کشیم ماخوذ کاظم نانٹی پطرس بخاری</p>	<p>شہزادی تاج الملوک کی پیدائش (مثنوی) آخری گلاب غزل مرحوم کی یاد میں حروف کی بعض قسمیں</p>	<p>حصہ نظم حصہ نثر حصہ غزل سر سری مطالعہ قواعد</p>	<p>اکائی II</p>
<p>ترجمہ: سید مسعود احمد باشاہ خان افضل عبدالملک مجاہد</p>	<p>رباعیات جدید آلات کی روشنی میں انسانی ترقی کا آٹھ جہتی سفر غزل جیسی نیت ویسی مراد جملے کی تعریف اور اس کی قسمیں</p>	<p>حصہ نظم حصہ نثر حصہ غزل سر سری مطالعہ قواعد</p>	<p>اکائی III</p>
<p>حامد باقوی محمد جاوید اکرم جگر مراد آبادی عماد سہروردی</p>	<p>نعت ایثار اور اس کا پھل غزل بہادر لڑکے مرکب جملے اور اس کی قسمیں</p>	<p>حصہ نظم حصہ نثر حصہ غزل سر سری مطالعہ قواعد</p>	<p>اکائی IV</p>



اکائی V	حصہ نظم حصہ نثر حصہ غزل سرسری مطالعہ قواعد	خوشامد بندرگارا اور تجارتی مراکز غزل اللہ دے بندہ لے مرکب جملے اور اس کی قسمیں، صفت	نظیر اکبر آبادی ترجمہ: سید مسعود احمد نیاز وانم باڑی رضیہ ظہیر سجاد
اکائی VI	حصہ نظم حصہ نثر حصہ غزل سرسری مطالعہ قواعد	مرثیہ ہندوستانی فوج میں تمل ناڈو کا حصہ غزل کامیاب آدمی مرکب جملوں کی قسمیں	میرائیں خطیب انور بادشاہ خطیب قادر بادشاہ، وانم باڑی رفعت آصفی
اکائی VII	حصہ نظم حصہ نثر حصہ غزل سرسری مطالعہ قواعد	مٹی شخصیت - پریار کے عمدہ خیالات غزل دل ناداں صفت کی تعریف اور اس کی قسمیں	شادآب بے دھڑک ترجمہ: سید مسعود احمد نواز آمبوری امیر الضیاء
اکائی VIII	حصہ نظم حصہ نثر حصہ غزل سرسری مطالعہ قواعد	قصیدہ در مدح عالم گیر ثانی پچھتاوا - ڈراما غزل وراثت کسے ملے؟ کلام بلا واسطہ اور کلام بالواسطہ	مرزا محمد رفیع سودا کے - فرحت جبین امیر بینائی خطیب نادرہ بیگم

## STANDARD - 10

حافظ باقوی سید محمود، پرنام بٹ مرزا غالب ضیا جعفر	حمد باری تعالیٰ رسول اکرم ﷺ، رحمت و رأفت کے آئینہ میں غزل اوپنی اڑان بناوٹ کے لحاظ سے اسم کی قسمیں	حصہ نظم حصہ نثر حصہ غزل سرسری مطالعہ قواعد	اکائی I
عزیز بلگامی مترجم: سید مسعود احمد، تریپا توری علیم صبا نویدی صالحہ عابد حسین	نعت انسانی اعضاء کا سربراہ..... دماغ غزل تفریح فعل اور اس کی قسمیں	حصہ نظم حصہ نثر حصہ غزل سرسری مطالعہ قواعد	اکائی II
میر غلام حسن حسن حافظ ابرار الحق حسن مومن خان مومن ڈاکٹر کلیم اللہ	مثنوی - چاندنی رات کا منظر اردو زبان کا آغاز و ارتقاء غزل جڑواں بھائی معنی کے لحاظ سے فعل کی قسمیں	حصہ نظم حصہ نثر حصہ غزل سرسری مطالعہ قواعد	اکائی III
حکیم محمد یعقوب اسلم جے۔ محمد ارشاد خان عمری کاوش بدری سر سید احمد خان	ترانہ اُردو حصول علم کی اہمیت اور اس میں بے توجہی کے نقصانات غزل گذرا ہوا زمانہ سابقہ اور لاحقہ	حصہ نظم حصہ نثر حصہ غزل سرسری مطالعہ قواعد	اکائی IV

علامہ اقبال محمد جاوید اکرم فراق گورکھ پوری علی عباس حسینی	اک آرزو بوعلی سینا غزل نورونار محاورے اور ضرب الامثال	حصہ نظم حصہ نثر حصہ نظم سرسری مطالعہ قواعد	اکائی V
انیس، اکبر الہ آبادی، فدوی باقوی، اصغر ماخوذ اصغر گوٹروی ماخوذ از : مثنوی مولانا روم	رباعیات ڈرامہ - کثافت میاں حاضر ہوں غزل سبق آموز حکایات نے اور کو کے قاعدے	حصہ نظم حصہ نثر حصہ غزل سرسری مطالعہ قواعد :	اکائی VI
خواجہ الطاف حسین حالی حافظ ابرار الحق حسن نثار الماس منشی پریم چند	چپ کی داد تروکرل - تمل ادب کا ایک منفرد شاہکار غزل شکوہ شکایت علم بیان	حصہ نظم حصہ نثر حصہ غزل سرسری مطالعہ قواعد	اکائی VII
حضرت شاکر ناظمی سید مسعود احمد تریپا توری عبید الرحمن احساس اقبال سلیم	زندگی اپنی مدد آپ - فوائد اور نتائج غزل دلوں کے داغ چھپاؤ ترکیب نحوی اور اس کے اصول	حصہ نظم حصہ نثر حصہ غزل سرسری مطالعہ قواعد	اکائی VIII

J. kumaragurubaran,  
Secretary to Government

TELUGU SYLLABUS  
DEGREE STANDARD

UNIT - I

తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

1. ప్రాచీన సాహిత్యం

సాహిత్య చరిత్ర యుగ విభజన - నన్నయకు పూర్వం భాషా సాహిత్యాలు - నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ- నన్నయ కవిత్వలక్షణాలు-ఇతరకృతులు - సమకాలికులు నారాయణభట్టు-పావులూరి మల్లన -మల్లియ రేచన. శివకవుల ప్రత్యేకత - మార్గ - దేశ- వస్తుకవిత -జానుతెనుగు -నన్నెచోడుని కుమారసంభవం ప్రథమాంధ్ర ప్రబంధం-పాల్కురికి సోమన కృతులు-శివకవి యుగంలో ఇతర కవులు -ద్విపద వాఙ్మయ వికాసం, లక్షణాలు. -తిక్కన వ్యక్తిత్వం - తిక్కన భారతానికి ఉత్తమాధికారి- తిక్కన నాటకీయత- తిక్కన సమకాలికులు కేతన-మారన-మంచన. ఎర్రన రచనలు-ప్రబంధపరమేశ్వరుని సూక్తివైచిత్రీ-ఎర్రన-సోమనల కవితా తారతమ్యము - శ్రీనాథుని కృతులు - ఆంధ్రీకరణ విధానం -శ్రీనాథుని కవితాశైలి - పోతన భాగవతం -భక్తితత్వం.

2. ప్రబంధ యుగసాహిత్యం - ప్రబంధ లక్షణాలు - ప్రబంధ కవుల రచనావైశిష్ట్యము - ప్రబంధ యుగములో ఇతర కవులు -దక్షిణాంధ్ర యుగము నాయకరాజుల సాహిత్య సేవ- దక్షిణాంధ్రయుగ వైశిష్ట్యము- తెలుగు కవయిత్రులు- శతక ప్రక్రియ - క్షేత్రయ్య- త్యాగయ్య-యక్షగానం.

3. ఆధునిక కవితా ఉద్యమాలు -ఆధునిక కవిత్వ లక్షణాలు - భావ కవిత్వం - అభ్యుదయ కవిత్వం -దిగంబర కవిత్వం - విప్లవ కవిత్వం- స్త్రీవాద కవిత్వం- దళితవాద కవిత్వం

4.ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు - నాటకం- నవల- కథానిక- ఖండకావ్యం- వ్యాసం- స్వీయచరిత్ర.

ఆధార గ్రంథాలు

1. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - డాక్టర్. ద్వా.నా.శాస్త్రి

2. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష - డాక్టర్.జి.నాగయ్య

UNIT - II

ఆంధ్రుల చరిత్ర - సంస్కృతి

1. సంస్కృతి -నిర్వచనం-విభాగాలు

2. ఆంధ్రదేశం -భౌతిక వర్ణన-సిరిసంపదలు- పూర్వకాలపు పేర్లు- మండలాలు-ప్రజానీకం-స్త్రీలు-భాష.

3. ఆంధ్రరాజ్య స్థాపన-శాతవాహనులు-ఇక్ష్వాకులు-అనందగౌత్రికులు-విష్ణుకుండినులు-చాళుక్యులు -చోళులు-కాకతీయులు -రెడ్డిరాజులు

4. విజయనగర సామ్రాజ్యం-విజయనగర రాజులు-నాయక రాజులు-గోల్కొండ నవాబులు-బ్రిటీష్ ఆక్రమణ.
5. ఆధునిక యుగం - జాతీయోద్యమంలో ఆంధ్రుల పాత్ర-ఆంధ్రరాష్ట్ర అవతరణ- ఆంధ్ర ప్రజల పురోగమనం.

#### ఆధార గ్రంథం

1. ఆంధ్రుల చరిత్ర - సంస్కృతి - ఆచార్య ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం  
శ్రీ ఖండవల్లి బాలేందుశేఖరం.

#### UNIT - III

##### తెలుగు భాషా చరిత్ర

1. ఆంధ్రం - తెలుగు భాషకున్న పర్యాయ పదాలు -తెలుగు మిగిలిన ద్రావిడ భాషలు-ద్రావిడ భాషల ప్రత్యేక లక్షణాలు - ద్రావిడ, ఆర్య భాషల పరస్పర ప్రభావం.
2. ప్రాచీనాంధ్రం-తెలుగు భాషలోని శాసనాలు-రకాలు-ప్రథమాంధ్ర శాసనం-శాసన భాషా పరిణామం (క్రీ.పూ 200-క్రీ.శ.1100) కావ్య భాషా పరిణామం-నన్నయ,తిక్కన, ఎర్రన.
3. ఆధునిక యుగం- గ్రాంథిక వ్యావహారిక వాదాలు-తెలుగులోని వైకృత పదాలు-అన్యదేశ్యాలు.
4. లిపి పరిణామం- లిపి ఆవిర్భావం-కూనిఫారం లిపి-బ్రాహ్మీలిపి-తెలుగు-వేంగీ చాళుక్య లిపి - ప్రత్యేక తెలుగు లిపి.
5. ఆధునిక భాష- తెలుగు భాషలోని ప్రధాన మాండలికాలు - ప్రామాణిక భాష - అర్థపరిణామం-అన్యదేశ్యాలు

#### ఆధార గ్రంథం

1. తెలుగు భాషా చరిత్ర - ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి.

#### UNIT - IV

##### వ్యాకరణము

1. సంజ్ఞ పరిచ్ఛేదము- సంధి పరిచ్ఛేదము - తత్సమ పరిచ్ఛేదము - ఆచ్ఛిక పరిచ్ఛేదము.
2. తెలుగు సంధులు - అకారసంధి, ఇకారసంధి- ఉకారసంధి - యడాగమసంధి -ద్విరుక్తటకారాదేశ సంధి, సరళాదేశ సంధి- గసడదవాదేశ సంధి- టుగాగమసంధి- రుగాగమసంధి- అమ్రేడిత సంధి - త్రికసంధి, పుంప్వాదేశ సంధి-నుగాగమ సంధి- ప్రాతాది సంధి.
- సంస్కృత సంధులు- సవర్ణదీర్ఘసంధి- గుణసంధి- వృద్ధిసంధి -యణాదేశసంధి -అనునాసికసంధి -విసర్గ సంధి.

3. ఛందస్సు - చంపకమాల - ఉత్పలమాల- మత్తేభము- శార్దూలము -ఆటవెలది- తేటగీతి- సీసము-కందము  
 4. అలంకారాలు-శబ్దాలంకారములు వృత్తానుప్రసాసాలంకారము, ఛేకానుప్రసాసాలంకారము-  
 లాటానుప్రసాసాలంకారము- అంత్యానుప్రసాసాలంకారము

అర్థాలంకారములు -ఉపమ -రూపక -ఉత్పేక్ష, -అతిశయోక్తి-అర్థాంతరన్యాసాలంకారము- వ్యతిరేకా  
 లంకారము - విరోధాబాసాలంకారము- స్వభావోక్తి- శ్లేషాలంకారము- ఉల్లేఖాలంకారము- దృష్టాంతాలంకారము  
 -అప్రస్తుతప్రశంసాలంకారము.

5. సమాసములు- అవ్యయాభావసమాసము- తత్పురుషసమాసము- ద్వంద్వసమాసము- బహువ్రీహి  
 సమాసము- ద్విగుసమాసము- కర్మధారయసమాసము, -రూపకసమాసము.

#### ఆధార గ్రంథాలు

1. బాలవ్యాకరణము - పరవస్తుచిన్నయ సూరి, వ్యాఖ్యాత-వంతారాం రామకృష్ణారావు.
2. తెలుగు వ్యాకరణము - ఎస్.ఎల్.సత్యనారాయణ శర్మ

#### UNIT - V

##### జానపద విజ్ఞానం

1. జానపదులంటే ఎవరు-జానపద విజ్ఞానం-వర్గీకరణ-నిర్వచనం-ప్రయోజనాలు-విద్వాంసుల కృషి
2. జానపద కవిత్వం-గేయం-లక్షణాలు-పనిపాటలు-పిల్లలపాటలు-వేడుకపాటలు-హాస్యగీతాలు-కన్నీటి  
 పాటలు-స్త్రీలపాటలు-పౌరాణిక గేయాలు-వీరగాథలు-గద్యకథనాలు-పురాణాలు-ఐతిహ్యాలు -జానపద కథలు.
3. సాంఘికాచారాలు-జానపద మతం-గ్రామదేవతలు-జానపదుల నమ్మకాలు-జానపదుల భాష- సామెతలు-  
 పండుగలు-నోములు-ఉత్సవాలు-జాతరలు-వైద్యం-ఆటలు-వినోదాలు.
4. వస్తు సంస్కృతి-ఆహార పానీయాలు -దుస్తులు- ఆభరణాలు- చేతిపనులు- గృహనిర్మాణం- వస్తుప్రదర్శన.
5. జానపద కళలు-సంగీతం-నృత్యం-రూపకం.

#### ఆధార గ్రంథం

1. ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం - డా. ఆర్వీయస్. సుందరం.

#### UNIT - VI

##### తెలుగు భాషా శాస్త్రం

1. భాష నిర్వచనం - భాషోత్పత్తి వాదాలు - భాషా లక్షణాలు - లిపి
2. భాషా ధ్వనులు - పరిశీలనా విధానం - ముఖయంత్రం - ఉచ్చారణావయవాలు- హల్లుల్లో ప్రయత్న  
 భేదాలు- అచ్చులు- పదసంహిత - ధ్వన్యాత్మక లిపి.

3. ధ్వని -వర్ణం, వర్ణం-సవర్ణం, పదనిర్మాణం- వర్ణనా పద్ధతులు-అర్థకాల్లో రకాలు సంధి పదభేదాలు-వాక్యనిర్మాణ సంబంధాలు-భాషా భాగాలు
4. వర్ణనిర్మాణ ధ్వని పరిణామం-వర్ణసమీకరణం-వర్ణవిభేదనం-వర్ణవ్యత్యయం-వర్ణాధిక్యం-వర్ణలోపం
5. అర్థవిపరిణామం -హేతువులు-రకాలు-లోకనిరుక్తి-ఆదానం -భాషానిర్మాణంపై ఆదానం ప్రభావం.

#### ఆధార గ్రంథం

1. తెలుగు భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - పి.యస్.సుబ్రహ్మణ్యం

#### UNIT - VII

##### విమర్శ

1. కళలు-లలితకళలు-అనుకరణం-సాహిత్య ప్రయోజనం -కావ్య నిర్వచనం-ఛందస్సు- సత్యం-నీతిబోధ-కావ్య హేతువులు.
2. రసస్వరూపం-రసనిష్ఠ-రససంఖ్య-రసరాజం-శృంగార భేదాలు-రసాభాసం.
3. కావ్యభేదాలు-నిబద్ధ-అనిబద్ధ-భావకవిత్వం-వస్తుకవిత్వం- కవిత్వ ఉత్పత్తి వికాసాలు.
4. దృశ్యకావ్యం- దశరూపకాలు-నాటక లక్షణాలు-నాందీ ప్రస్తావనలు- అంకం- అర్థోపక్షేపకాలు- పంచసంధులు-ట్రాజెడీ నాటకాలు-అరిస్టాటిల్-షెక్స్పియర్,
5. కావ్య విమర్శ -శ్రవ్య దృశ్య కావ్యాలు-నవల-కథానిక-నాటకం-వ్యాసం-జీవితచరిత్ర.

#### ఆధార గ్రంథం

1. సాహిత్య శిల్పసమీక్ష - పింగళి లక్ష్మీకాంతం

#### UNIT - VIII

##### కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు విశ్లేషణాత్మక పరిశీలన

1. కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు జీవిత విశేషాలు.
2. నాటకాలు
3. నవలలు
4. ప్రహసనాలు
5. పత్రికలు
6. అముద్రిత రచనలు

#### ఆధార గ్రంథం

1. కందుకూరి జీవిత చరిత్ర - కందుకూరి వీరేశలింగం

## UNIT - IX

## జర్నలిజం

1. జర్నలిజం అంటే - ప్రెస్ దాని విధులు-మాన్ మీడియాగా ప్రెస్ దాని ప్రాముఖ్యత-జర్నలిస్టు బాధ్యతలు-అర్హతలు-సమాజ వికాసం-జర్నలిస్టు పాత్ర- భారత దేశంలో పత్రికల ఆవిర్భావం-భారతీయ భాషల్లో తొలి పత్రికలు-తెలుగు జర్నలిజం వికాసం.
2. వార్త అనగా-వార్త రకాలు- వార్తసేకరణ-వార్త సేకరణలో జర్నలిస్టులు గుర్తుంచుకోవాల్సిన విషయాలు విలేఖరుల సమావేశం-ఇంటర్వ్యూ చేయడం- స్వదేశీ వార్తా సంస్థ- వార్తలు ఎలా వ్రాయాలి-వార్తా రచన జాగ్రత్తలు ఎడిటింగ్ అంటే-ఎడిటింగ్ దశలు-శీర్షికలు-శీర్షికల విధులు, రకాలు-హెడ్లైన్.
- 3.పత్రికలు - భాష -వ్యాసం వ్రాయడం ఎలా ఫీచర్ అంటే- అడ్వర్టయిజ్ మెంట్- పత్రికా విధానం- ఎడిటోరియల్ ప్రాముఖ్యత- లెటర్ ప్రెస్ విధానం- మెషిన్ టైప్ సెట్టింగ్ విధానం- డిజైన్ లేబుల్ ప్రాముఖ్యత - పేజీడిజైన్ రకాలు.
4. పత్రికలు స్వేచ్ఛ-జర్నలిస్టు నేరాలు-పత్రికలకు వర్తించే చట్టాలు-పరువు నష్టం-కోర్టుధిక్కార చట్టం-వృత్తిగా జర్నలిజం-ఫీలాన్స్ జర్నలిస్టు -టీవికి స్క్రిప్టు రాయడం-క్లిపింగ్స్.

## ఆధార గ్రంథం

- 1.ఆధునిక జర్నలిజం - సి.హెచ్.దయానంద్  
సి.హెచ్. మనోహర్

## UNIT - X

## అనువాదం

1. అనువాదం-నిర్వచనం-సిద్ధాంతాలు-రకాలు-చరిత్ర-ఆధునిక అనువాదాలు-అందలి రకాలు.
- 2.అనువాదకుడు-లక్షణాలు-ఆధునిక అనువాదకులు.
3. తెలుగు అనువాద పుట్టుపూర్వోత్తరాలు-అభివృద్ధి-అనువాద సమానార్థకాలు-పరివర్తన-ఆదానాలు.
4. కవిత్రియానువాదం-ప్రాచీన ఆర్వాచీన అనువాదాల పరామర్శ-తమిళ,కన్నడ,మలయాళాలలోని అనువాద చరిత్ర.
5. అనువాదం-సమస్యలు-ప్రాముఖ్యం-ప్రయోజనాలు-భాషాశాస్త్రానికి అనువాద శాస్త్రానికి గల సంబంధం.

## ఆధార గ్రంథం

1. అనువాద సిద్ధాంతాలు - డా. ఎస్ .అక్కిరెడ్డి.



**MALAYALAM SYLLABUS**  
**DEGREE STANDARD**

**UNIT 1 മലയാളപദ്യസാഹിത്യം**

പാട്ടുഭാഷാസാഹിത്യം- പാട്ടുപ്രസ്ഥാനം- പാട്ടിന്റെ ലക്ഷണം- രാമചരിതം- കാലം, കവി, ഭാഷ- പാട്ടുപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ പരിവർത്തനമുഖം- കണ്ണശ്ശകവികൾ- കാലം- ഭാഷ- ഇതിവൃത്തം- ഭാരതമാല- ഭഗവദ്ഗീത- രാമായണം- കണ്ണശ്ശകവികളുടെ പ്രസക്തി- രാമകഥാപാട്ട്- ഭാരതപാട്ട്- പയന്നൂർ പാട്ട്- മണിപ്രവാളസാഹിത്യം- സന്ദേശകാവ്യങ്ങൾ- കാവ്യസ്വരൂപം-കൃഷ്ണഗാഥ- കാലം- കവി- കിളിപ്പാട്ട് സാഹിത്യം- പ്രസ്ഥാനം-ഭാഷയിൽ നടത്തിയ പരിവർത്തനങ്ങൾ- പുന്താനം, കവി, കൃതി- ജ്ഞാനപ്പാന- കുചേലവൃത്തം

വിശദപഠനത്തിന്: രാമചരിതം

കണ്ണശ്ശരാമായണം

കൃഷ്ണഗാഥ

രാമായണം (ഭീഷ്മപർവ്വം)

**UNIT 2 ആധുനികകവിത**

മലയാളകവിതയുടെ പുതിയ ഭാവുകത്വം- കാല്പനികകവിത- കവിത്രയം- പുതുകവിതകൾ- സ്ത്രീഎഴുത്തുകാർ- പരിസ്ഥിതികവിതകൾ- ദളിത് കവിതകൾ- ട്രാൻസ് ജെൻഡർ എഴുത്തുകൾ.

വിശദപഠനത്തിന് : 1. കരുണ - കുമാരനാശാൻ

2. കാവ്യമാലിക(മദ്രാസ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി പ്രസിദ്ധീകരണം) പഠിക്കേ ന്ന കവിതകൾ:

1. ഭാരതസ്ത്രീകൾതൻ ഭാവശുദ്ധി(വള്ളത്തോൾ)

2.പെരുന്തച്ചൻ(ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്)

3. പത്തെ മേശാന്തി(അക്കിത്തം)

4. ഹേ, ഗഗാറിൻ(അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ)

5. ജാഥ( ചെമ്മനം ചാക്കോ)

**UNIT 3 ഗദ്യസാഹിത്യം**

മലയാളത്തിലെ ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ ഉത്ഭവവും വികാസവും- മിഷണറി ആധുനികത- അച്ചടിയുടെ വ്യാപനം- ആദ്യകാലഗ്രന്ഥങ്ങൾ- പ്രസ്താവങ്ങൾ- പത്രമാസികകൾ- പാഠപുസ്തകകമ്മിറ്റി- ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കസ്- ഭാഷാകൗടലീയം- നോവൽ, ചെറുകഥ, യാത്രാവിവരണം, വിമർശനം, പുസ്തകനിരൂപണം എന്നിവയുടെ വികാസം- വിമർശനത്തിന്റെ വ്യത്യസ്തമേഖലകൾ- ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ മാറുന്ന മുഖം- പുതിയ മാധ്യമങ്ങൾ- മാധ്യമസ്വാധീനം- ഓൺലൈൻ /സൈബർസാഹിത്യത്തിന്റെ ഭിന്നമുഖങ്ങൾ-

വിശദപഠനത്തിന് : ഗദ്യശില്പം - സി. വി. വാസുദേവഭട്ടതിരി

മലയാളശൈലി - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ

**UNIT 4 നോവൽ സാഹിത്യം**

നോവൽ എന്നാൽ? - വ്യത്യസ്ത നോവലുകൾ- ചരിത്രനോവലുകൾ- ബോധധാരാനോവലുകൾ- അപസർപ്പകനോവലുകൾ- ശാസ്ത്രനോവലുകൾ- നോവലുകളും വിവിധകാലഘട്ടങ്ങളും- പത്തൊൻപതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ നോവലുകൾ- മിഷണറി ആധുനികത- നോവോത്ഥാന നോവലുകൾ- പുരോഗമനസാഹിത്യം- ആധുനികനോവലുകൾ- അസ്തിത്വവാദം- ആധുനികോത്തരനോവലുകൾ- സൈബർനോവലുകൾ- പ്രവാസനോവലുകൾ.

വിശദമായ വായനയ്ക്ക് : ഇന്ദുലേഖ - ഒ. ചന്തു മേനോൻ

നാലുകെട്ട് - എം. ടി. വാസുദേവൻ നായർ

**UNIT 5 ചെറുകഥാസാഹിത്യം**

മലയാളചെറുകഥയുടെ ഉത്ഭവവും വികാസവും- ആദ്യകാലചെറുകഥകളുടെ പ്രമേയം- ചെറുകഥയുടെ രണ്ടാം ഘട്ടം- നവോത്ഥാനകാലകഥകൾ- ആധുനികതയും മലയാളചെറുകഥയും- ആധുനികോത്തരകഥകൾ- പ്രവാസം- മാധ്യമസ്വാധീനം- ആഗോളസ്വഭാവം- മലയാളത്തിലെ പെൺകഥകൾ

വിശദമായ വായനയ്ക്ക് : വാസനാവികൃതി - വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻനായർ

രാച്ചിയമ്മ - ഉറുബ്

മരപ്പാവകൾ - കാരൂർ നീലകണ്ഠപ്പിള്ള

**UNIT 6 വിമർശനം**

മലയാളവിമർശനത്തിന്റെ പ്രാരംഭഘട്ടം- നവീനഘട്ടം- പ്രധാനപ്പെട്ട വിമർശനപദ്ധതികൾ- ആധുനികോത്തരസമീപനങ്ങൾ- പ്രധാന വിമർശനപദ്ധതികൾ- വക്താക്കൾ- സുകുമാർ അഴീക്കോട്- കെ. പി. അപ്പൻ- വി. രാജാകൃഷ്ണൻ തുടങ്ങി- സ്ത്രീവാദം- ദളിത് വിമർശനം- ഹരിത നിരൂപണം എന്നിവ.

വിശദപഠനത്തിന്: മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം - സുകുമാർ അഴീക്കോട് സമകാലമലയാളസാഹിത്യം- ഡോ. എൻ. സാം(എഡി).

**UNIT 7 ദൃശ്യകലകൾ**

കേരളത്തിൽ നിലനിന്നിരുന്ന അനുഷ്ഠാനകലകൾ - കഥകളി- കൂത്ത്- കൂടിയാട്ടം- തുള്ളൽ തുടങ്ങി മലയാളത്തിലെ നാടകവേദി- കഥകളി പരിഷ്കരണങ്ങൾ- സംഗീതനാടകം- സംസ്കൃതനാടകങ്ങൾ- നാടകവേദിയിലെ പുതിയ പരീക്ഷണങ്ങൾ - ഇന്ത്യൻ സിനിമകൾ- പരീക്ഷണസിനിമകൾ.

വിശദപഠനത്തിന്: ഘോഷയാത്ര - കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ

കന്യക - എൻ- കുറുപ്പിള്ള

1128-ൽ ക്രൈം 27 - സി. ജെ. തോമസ്

നാട്യഗദ്യക - കെ. ജെ. ബേബി

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ :

മലയാളനാടകസാഹിത്യചരിത്രം- ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള

സിനിമയുടെ വ്യാകരണം - ടി. ജിതേഷ്

ആധുനിക മലയാളസിനിമ - കെ. പി. രാമൻകുട്ടി

കഥകളി വിജ്ഞാനകോശം - അയ്യനം കുറുപ്പുകൈമൾ

**UNIT 8 അടിസ്ഥാനവ്യാകരണം**

മലയാളത്തിലെ അടിസ്ഥാനവ്യാകരണസംവർഗങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ധാരണ. നിർദ്ധേശാത്മകരീതിയും വിവരണ രീതിയും മനസ്സിലാക്കണം-

വിശദപഠനത്തിന് : കേരളപാണിനീയം - എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ശബ്ദസൗഭഗം - ഫാ. ജോൺകുന്നപ്പിള്ളി
2. മലയാളവ്യാകരണസമീക്ഷ - കെ. എം. പ്രഭാകരവാർ

അലങ്കാരം ലക്ഷണവും വിഭജനവും- ശബ്ദാലങ്കാരപ്രകരണം- അനുപ്രാസം- യമകം- രസാലങ്കാരപ്രകരണം- ഉപമ- ഉത്പ്രേക്ഷ- രൂപകം- ദീപകം- ദൃഷ്ടാന്തം- അതിശയോക്തി വിഭാഗം- വകഭേദങ്ങൾ- ശ്ലേഷോക്തിവിഭാഗം- ശ്ലേഷം- സമാസോക്തി- വക്രോക്തി-വൃത്തം- ലക്ഷണം-വിഭജനം- സംസ്കൃതവൃത്തങ്ങൾ- ഭാഷാവൃത്തങ്ങൾ-സവിശേഷതകൾ- വസന്തതിലകം- ശ്രഗ്ദ്ധര- കൂസുമമഞ്ജരി- പഞ്ചചാമരം- ഭാഷാവൃത്തങ്ങൾ- ക്കാകളി- കേക- നതോന്നത-

വിശദപഠനത്തിന് : ഭാഷാഭൂഷണം - എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ

അലങ്കാരശാസ്ത്രം മലയാളത്തിൽ -ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനുണ്ണി

വൃത്തമഞ്ജരി - എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ

വൃത്തവിചാരം - കെ. കെ. വാഡ്യാർ

**UNIT 9 വിവർത്തനം**

ഒരു ഭാഷയിലെ അർത്ഥം മറ്റൊരു ഭാഷയിലേക്ക് ആവിഷ്കരിക്കുന്നതാണ് സാമാന്യമായ അർത്ഥത്തിൽ വിവർത്തനം ചെയ്യുന്നത്. ഏത് ഭാഷയിൽനിന്ന് വിവർത്തനം ചെയ്യുന്നുവോ ആ ഭാഷയെ സ്രോതാഭാഷ എന്നും ഏത് ഭാഷയിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്യുന്നുവോ ആ ഭാഷയെ ലക്ഷ്യഭാഷ എന്നു പറയുന്നു.

വിശദപഠനം : വിവർത്തനം- നിർവചനം- വിവർത്തനശൈലികൾ- പദവിവർത്തനം- ആശയവിവർത്തനം- പുനസൃഷ്ടി

സഹായകഗ്രന്ഥം : വിവർത്തനം - ഒരു സംഘം ലേഖകർ (കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)

**UNIT 10 കേരളസംസ്കാരം**

ഭൂമിശാസ്ത്രവും കേരളസംസ്കാരവും- പ്രാചീനതമഴികം- സംഘകാലം- കാർഷികസമൂഹം- പെരുമാൾവാഴ്ച- വിവിധമതങ്ങൾ- ബുദ്ധമതം- ജൈനമതം- ക്രൈസ്തവമതം- ജൂതമതം- ഹിന്ദുമതം- ഇസ്ലാംമതം- ആര്യവർക്കരണം- മധ്യകാലകേരളം- ക്ഷേത്രകേന്ദ്രീത സംസ്കാരം- വിവിധകലകൾ- ക്ലാസിക്കൽ കലകൾ- നാടോടിക്കലകൾ- പ്രാചീനവിദ്യാഭ്യാസരീതികൾ- ജാതിവ്യവസ്ഥ- ജന്മിത്തം- പാശ്ചാത്യധിനിവേശം- ആധുനികവർക്കരണം-, സാഹിത്യം- കല- ശാസ്ത്രം എന്നിവയുടെ വികാസം- ആധുനികകേരളം- അച്ചടി- ആധുനികത- നവോത്ഥാനപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ- ജനകീയപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ.

വിശദപഠനത്തിന്- കേരളസംസ്കാരം - എ. ശ്രീധരമേനോൻ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

മലയാളകവിതാസാഹിത്യചരിത്രം	- എം. ലീലാവതി
മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം	- പത്മനാഭചന്ദ്രൻ നായർ (എഡി.)
കൈരളിയുടെ കഥ	- എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള
മലയാളനാടകസാഹിത്യചരിത്രം	- ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള
വിവർത്തനം	- എം. അച്യുതൻ (എഡി.)
ചെറുകഥാസാഹിത്യം	- എം. എം. ബഷീർ
ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന്	- എം. അച്യുതൻ
മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം	- സുകുമാർ അഴീക്കോട്
മലയാളവ്യാകരണ സമീക്ഷ	- കെ. എം. പ്രഭാകരവാര്യർ
വൃത്തമഞ്ജരി	- എം. ആർ. രാജരാജവർമ്മ
ഭാഷാഭൂഷണം	- എം. ആർ. രാജരാജവർമ്മ

പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ മലയാളനോവലുകൾ - ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയം

ഗദ്യസാഹിത്യം - സി. വി. വാസുദേവഭട്ടതിരി

വിവർത്തനം - എം. അച്യുതൻ

കേരളസംസ്കാരം - എ. ശ്രീധരൻ

കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലകൾ - കെ. എൻ. ഗണേഷ്

കേരളചരിത്രം - രാഘവവാര്യർ, രാജൻ ഗുരുക്കൾ

## KANNADA SYLLABUS DEGREE STANDARD

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ - 1

ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ

- 1.1 ಶಾಸನಗಳು : ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ  
ಬಾದಾಮಿಯ ಕಪ್ಪೆ ಅರೆಭಟ್ಟನ ಶಾಸನ
- 1.2 ಪಂಪಪೂರ್ವ ಯುಗ :  
ಶ್ರೀವಿಜಯ,  
ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ
- 1.3 ಪಂಪಯುಗ :  
ಪಂಪ, ಹೊನ್ನ, ರನ್ನ,  
ಜನ್ನ, ನಾಗವರ್ಮ, ನಾಗಚಂದ್ರ

ಘಟಕ - 2

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - 1

- 2.1 ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ,  
ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ, ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ, ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ.
- 2.2 ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ  
ಚಾಮರಸ, ಭೀಮಕವಿ
- 2.3 ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮೀಕಿ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ

ಘಟಕ - 3

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - 2

- 3.1 ಕನಕದಾಸ, ಪುರಂದರದಾಸ,  
ವಾದಿರಾಜ, ವಿಜಯದಾಸ
- 3.2 ದೇವರಾಜ, ನಂಜುಂಡ,  
ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮ
- 3.3 ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ, ಸರ್ವಜ್ಞ,  
ಮುದ್ದಣ, ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ,

ಘಟಕ - 4

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - 1

- 4.1 ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಗೋವಿಂದ ಪೈ, ಪಂಚಮಂಗೇಶರಾಯ, ಹಟ್ಟಿಯಂಗಡಿ ನಾರಾಯಣರಾವ್,  
ಶಾಂತಕವಿ, ಸಿಂಗರಾರ್ಯ, ಚುರುಮುರಿ ಶೇಷಗಿರಿಯ, ಶ್ರೀರಂಗ, ಕೈಲಾಸಂ, ಸಂಸ, ಗಳಗನಾಥ,  
ಬಿ.ವೆಂಕಟಾಚಾರ್ಯ



4.2 ಕಡೆಂಗೋಡ್ಲು ಶಂಕರಭಟ್ಟ, ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಎಸ್.ಜಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಜೆ.ಬಿ. ಜೋಶಿ, ಗುಲವಾಡಿ ವೆಂಕಟರಾಯ, ಎಂ.ಎಸ್.ಪುಟ್ಟಣ್ಣ, ದೇವುಡು.

#### ಘಟಕ - 5

##### ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - 2

5.1 ಕುವೆಂಪು, ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ, ಮಧುರ ಚೆನ್ನ, ಡಿ.ವಿ.ಗುಂಡಪ್ಪ, ಪು.ತಿ.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಎಸ್.ವಿ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ, ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ, ರಾವ್ ಬಹದ್ದೂರ್, ಅನಕೃ, ತರಾಸು, ಚದುರಂಗ, ನಿರಂಜನ, ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ,

5.2 ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ, ಜಿ.ಪಿ.ರಾಜರತ್ನಂ, ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ, ಎಸ್.ಎಸ್. ಭೂಸನೂರಮಠ, ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ, ತ್ರಿವೇಣಿ, ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ, ಪ್ರಭುಶಂಕರ, ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್.ಸ್ವಾಮಿ, ಎ.ಎನ್.ಮೂರ್ತಿರಾಯ

#### ಘಟಕ - 6

##### ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - 3

6.1 ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ್, ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್, ರಾಮಚಂದ್ರ ಶರ್ಮ, ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್, ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ, ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ, ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಅಲನಹಳ್ಳಿ.

6.2 ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ಎಚ್.ಎಂ. ಚೆನ್ನಯ್ಯ, ಗಂಗಾಧರ ಚಿತ್ತಾಲ, ಎ.ಕೆ.ರಾಮಾನುಜನ್, ಎಸ್.ದಿವಾಕರ, ಕುಂ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ, ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿರಾಮಣ್ಣ, ಸಾ.ರಾ.ಅಬೂಬಕರ್, ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್

#### ಘಟಕ - 7

##### ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - 4

7.1 ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಚನ್ನವೀರಕಣವಿ, ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿ, ಶಾಂತರಸ, ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ, ಜಿ.ಎಸ್.ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಸಿದ್ದಲಿಂಗ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ, ಚಿ.ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಜು, ಟಿ.ಎನ್.ಸೀತಾರಾಮ್, ಬೋಳುವಾರ ಮಹಮದ್ ಕುಂಞ.

7.2 ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಕೆ.ಬಿ.ಸಿದ್ದಯ್ಯ, ಬಿ.ಟಿ.ಲಲಿತನಾಯಕ್, ಎಚ್.ಎಸ್.ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ, ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ, ಎಲ್.ಹನುಮಂತಯ್ಯ, ಮ.ನ.ಜವರಯ್ಯ, ಧರಣೀದೇವಿ, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಎಚ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಸ್ವಾಮಿ, ಮೂಡಕ್ಕೂಡು ಚೆನ್ನಸ್ವಾಮಿ, ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ, ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ, ಮೊಗ್ಗಲಿ ಗಣೇಶ್, ಎಚ್.ನಾಗವೇಣಿ, ದು.ಸರಸ್ವತಿ, ವಿಜಯಾದಿಬ್ಬೆ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಬಾನು ಮುಸ್ತಾಕ್,

**ಘಟಕ - 8****ವ್ಯಾಕರಣ - 1**

8.1 ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆ : ಸ್ವರಗಳು, ವ್ಯಂಜನಗಳು, ಯೋಗವಾಹಗಳು, ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳು, ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳು.

8.2 ನಾಮಪದ ಪದ : ನಾಮಪ್ರಕೃತಿ, ನಾಮಪದ-ಸಹಜನಾಮ, ಸಾದಿತ ನಾಮ, ವಸ್ತು ವಾಚಕಗಳು, ವಿಧಗಳು-ರೂಢನಾಮ, ಅಂಕಿತನಾಮ, ಅನ್ವರ್ಥನಾಮ, ಗುಣವಾಚಕಗಳು-ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ, ಪರಿಮಾಣವಾಚಕ, ದಿಗ್ವಾಚಕ, ಭಾವವಾಚಕ, ಪ್ರಕಾರವಾಚಕ.

ಸರ್ವನಾಮ: ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷ, ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷ, ಉತ್ತಮ ಪುರುಷ, ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮ, ಆತ್ಮಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮ.

8.3 ಕ್ರಿಯಾಪದ : ಕಾಲಸೂಚಕ, ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ, ವಿದ್ವಾರ್ಥಕ, ಪ್ರೇರಣಾರ್ಥಕ, ಸಂಭಾವನಾರ್ಥಕ. ಕರ್ತರಿ-ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗ

8.4 ಲಿಂಗ-ವಚನ-ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ವಿಭಕ್ತಿ ಪಲ್ಲಟ.

8.5 ದ್ವಿರುಕ್ತಿ, ಅನ್ಯದೇಶಿಯ ಪದಗಳು, ಜೋಡಿ ಪದಗಳು, ತತ್ಸಮ-ತದ್ಭವ, ಅನುಕರಣ ವಾಚಕ.

**ಘಟಕ - 9****ವ್ಯಾಕರಣ - 2****ಸಂಧಿಗಳು, ಸಮಾಸಗಳು****9.1 ಸಂಧಿಗಳು :**

ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿಗಳು

ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಗಳು

ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿಗಳು : ಲೋಪ ಸಂಧಿ, ಆಗಮ ಸಂಧಿ, ಆದೇಶ ಸಂಧಿ

ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಗಳು : ಸ್ವರ ಸಂಧಿಗಳು - ಸರ್ವಣ ದೀರ್ಘ ಸಂಧಿ, ಗುಣ ಸಂಧಿ, ವೃದ್ಧಿ ಸಂಧಿ, ಯಣ್ ಸಂಧಿ.

ವ್ಯಂಜನ ಸಂಧಿಗಳು : ಜಸ್ತ್ವ ಸಂಧಿ, ಶ್ವತ್ವ ಸಂಧಿ, ಅನುನಾಸಿಕ ಸಂಧಿ.

**9.2 ಸಮಾಸಗಳು :**

1. ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸ 2. ಕರ್ಮಧಾರಯ ಸಮಾಸ 3. ದ್ವಿಗು ಸಮಾಸ 4. ಅಂಶಿ ಸಮಾಸ
5. ದ್ವಂದ್ವ ಸಮಾಸ 6. ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸ 7. ಕ್ರಿಯಾ ಸಮಾಸ 8. ಗಮಕ ಸಮಾಸ

**ಘಟಕ - 10****ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ****10.1 ಭಂದಸ್ಸು**

ಮಾತೃ, ಲಘು, ಗುರು, ಪ್ಲುತ, ಗಣ

ಅಕ್ಷರಗಣ, ಮಾತ್ರಾಗಣ, ಅಂಶಗಣ,

ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕಗಳು : ಚಂಪಕಮಾಲೆ, ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ, ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತ, ಶಾರ್ದೂಲ

ವಿಕ್ರೀಡಿತ, ಸ್ತಗ್ಧರಾ ಮತ್ತು ಮಹಾ ಸ್ತಗ್ಧರಾ-ಆರು ವೃತ್ತಗಳು

ರಗಲೆ : ಉತ್ತಾಹ ರಗಲೆ, ಮಂದಾನಿಲ ರಗಲೆ, ಲಲಿತ ರಗಲೆ, ಸರಳ ರಗಲೆ  
ಕಂದಪದ್ಯ, ತ್ರಿಪದಿ,  
ಷಟ್ಪದಿ-ಶರ, ಕುಸುಮ, ಭೋಗ, ಭಾಮಿನಿ, ವಾರ್ಧಕ, ಪರಿವರ್ಧಿನಿ,

### 10.2 ಅಲಂಕಾರ

ವಿಧಗಲು - ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ, ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರ

ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ - ಅನುಪ್ರಾಸ, ಯಮಕ, ಚಿತ್ರಕವಿತ್ವ

ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರ - ಉಪಮಾಲಂಕಾರ, ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ, ಉತ್ತೇಕ್ಷಾಲಂಕಾರ,  
ದೃಷ್ಟಾಂತಲಂಕಾರ, ಅರ್ಥಾಂತಾರನ್ಯಾಸಾಲಂಕಾರ, ಶ್ಲೇಷಾಲಂಕಾರ.

\*\*\*\*\*

## URDU SYLLABUS DEGREE STANDARD

اکائی۔ ۱

حصہ، نظم

اصنافِ شاعری

حمد:

حمد کی تعریف

حمد گو شعرا:

ابوالبیان حماد عمری

حافظ باقوی

شاکر احسن باقوی

نعت:

نعت کی تعریف

نعت گو شعرا:

حامد باقوی

جلال کڈپوی

ماہر القادری

رباعیات:

رباعی کی تعریف

رباعی کی ہیئت

انیس

اکبرالہ آبادی

مولانا حالی

فدی باقوی

اصغر ویلوری

نظم:

اکائی-۲

نظم کی تعریف

نظموں کی قسمیں:

پابند نظم

نظم معریٰ

آزاد نظم

نظم گوشعرا:

نظیر اکبر آبادی

اکبرالہ آبادی

علامہ شبلی نعمانی

مولانا حالی

مولانا حسین آزاد

اسمعیل میرٹھی

حامد اللہ افسر میر ٹھی

سیماب اکبر آبادی

تلوک چند محروم

علامہ اقبال

مولانا حسرت موہانی

علی سردار جعفری

مولانا شا کرنا لٹی

یعقوب اسلم عمری

نور آفاق

غزل:

اکائی-۳

غزل کی تعریف

غزل ہنیت

غزل کی اصلاحیں

غزل گو شعرا:

بہادر شاہ ظفر

مرزا غالب

مومن

داغ دہلوی

مولانا حالی

امیر مینائی

خطیب قادر بادشاہ

اصغر گونڈوی

فراق گورکھپوری

جگر مراد آبادی

دانش فرازی

کاوش بدری

عبدالروف نیاز

علیم صبانویدی

سجاد بخاری

مختار بدری

اکائی۔ ۴ مثنوی:

مثنوی کی تعریف

مثنوی کی خصوصیات

میر غلام حسن حسن

پنڈت دیاشکر نسیم

قصیدہ نگاری:

قصیدہ کی تعریف

قصیدہ کے اجزائے ترکیبی

قصیدہ گو شعرا:

محمد رفیع سودا

شیخ محمد ابراہیم ذوق

مرثیہ:

مرثیہ کی تعریف

مرثیہ کی اجزائے ترکیبی

میر انیس

اکائی-۵ حصہ ستر

اصنافِ نثر:

انشائیہ

خاکہ نگاری

سفر نامہ

مضمون نگاری

مکتوب نگاری

خودنوشت

نثر نگار:

میر امن دہلوی

سر سید احمد خاں

مرزا غالب

مولانا حالی

مولانا شبلی

مولانا محمد حسین آزاد



خواجہ حسن نظامی  
عبدالحمیم شرر  
رشید احمد صدیقی  
اکائی-۶ افسانوی ادب:  
داستان، ناول، افسانہ، ڈرامہ  
داستان:  
داستان کی تعریف  
داستان کا آغاز و ارتقا  
داستان کا فن  
داستان کے اجزائے ترکیبی  
داستان گو:  
میرامن دہلوی  
رجب علی بیگ سرور  
ناول:  
ناول کی تعریف  
ناول کا آغاز و ارتقا  
ناول کا فن  
ناول کے اجزائے ترکیبی  
ناول نگار:  
ڈپٹی نذیر احمد

عبدالحمید شرر

رتن ناتھ سرشار

اکائی-۷ افسانہ نگاری:

افسانہ کی تعریف

افسانہ فن کا آغاز و ارتقا

افسانہ کا فن

افسانہ کی اجزائے ترکیبی

افسانہ نگار:

پریم چند

کرشن چندر

راجندر سنگھ بیدی

سعادت حسن منٹو

علی اکبر آمبوری

امیر النسا

اکبر زاہد

اکائی-۸ ڈرامہ:

ڈرامہ کی تعریف

ڈرامہ کا آغاز و ارتقا

ڈرامہ کی قسمیں

ڈرامہ کے اجزائے ترکیبی

ڈرامہ کافن

ڈرامہ نگار:

کرشن چندر (دروازے کھول دو)

انتیاز علی تاج (انارکلی)

اکائی-۹ قواعد:

صرف ونحو کی تعریف

حروف کی تعریف اور قسمیں

جملے کی تعریف اور اس کے اقسام

اسم کی تعریف اور اس کی قسمیں

اکائی-۱۰ ضمیر کی تعریف اور اس کی قسمیں

صفت اور اس کی قسمیں

فعل اور اس کی قسمیں

جنس اور تعداد

ضرب الامثال، محاورے، کہاوتیں

J. KUMARAGURUBARAN,  
Secretary to Government.